

CLICKLOAD

Avril / Juin 2012

SPÉCIAL
ÉLECTIONS
PRÉSIDENTIELLES

LE PROGRAMME
NUMÉRIQUE
DES CANDIDATS !

N°21 TÉLÉCHARGEMENT & STREAMING



SPÉCIAL **FIN DE MEGAUPLOAD**

TÉLÉCHARGER : Les autres solutions

ÉTAT DES LIEUX

Les nouvelles cartes
du Streaming

ANONYMAT

Testé & expliqué :
Passer par un VPN

DOWNLOADS

Les nouveaux services
qui s'imposent

GUIDE / MUSIQUE HQ

OÙ TROUVER
LE MEILLEUR
SON ?

DOSSIER

Bande
Dessinée
& Piratage



NOUVEAU

SPLAYER,
plus fort
que VLC ?

100% PRATIQUE

[Échangez des fichiers entre smartphones] [MKV]
[MediaGet, le nouveau µTorrent] [Youtube & Sous-titres]
[Speedy Video Capture] [Best Of Jeux] [Etc !]

SOMMAIRE

ACTUS

- 6 **Confidentiels**
- 12 **ZOOM(S) sur :**
 - 1> **Le MegaUpload Ukrainien a gagné !**
 - 2> **Le dernier rempart contre l'ACTA**
- 16 **High Tech : Les nouveautés !**
- 20 **Insolite**

DOWNLOAD PRATIQUE

LE GRAND DOSSIER :

p.23

ÉTAT DES
LIEUX

M

APRÈS MEGAUPLOAD, QUEL(S) TÉLÉC

LE BLACK DOSSIER

SPÉCIAL

ÉLECTIONS
PRÉSIDENTIELLES

**La position
des candidats
sur le partage
des œuvres et
HADOPI**

p.51

L'IMPACT SUR LES OFFRES LÉGALES :
CatchupTV et VOD.....p. 26

L'IMPACT SUR LE STREAMING :
les hébergeurs et
les référenceursp. 28

TÉLÉCHARGEMENT ET ANONYMAT :
la course aux VPNp. 33

UNE AUTRE SOLUTION :
le F2F, le partage entre amis.....p. 38

**TRIBBLER, le P2P immortel au service
de ses utilisateurs..... p. 40**

HARGEMENT(S)

**44 Bulles
Pirates :**
quand les pirates
s'attaquent
à la BD



48 MediaGet,
le client
BitTorrent
venu du froid



DIVX ZONE

- 60** La dernière version de **VLC** s'attaque aux Blu-Ray
- 62** Enregistrez tout ce qui se passe à l'écran avec **SPEEDY VIDEO CAPTURE**
- 64** **SPLAYER** : tout pour les sous-titres
- 66** **YOUTUBE** : voyez la vie en sous-titré
- 68** Tout savoir sur le **MKV**

MUSIC ZONE

- 70** Où trouver de la musique en **HAUTE QUALITÉ ?**
- 74** Composez votre musique sous **ANDROID !**
- 78** La musique de **MOBILE À MOBILE :** toutes les solutions

GAME ZONE

- 80** **BOX FAI** : les jeux s'invitent dans votre salon !
- 84** **BEST OF JEUX GRATUITS**

WEB ZONE

- 88** **MASHUPS & BOOTLEGS :** du bricolage à la création
- 94** **BEST OF SERVICES AUDIO ET VIDÉO**

N°21 - Avr. / Juin 2012

Une publication du groupe ID Presse
27, bd Charles Moretti – 13014 Marseille
E-mail : redaction@idpresse.com

Directeur de la publication :
David Côme

RÉDACTION

Rédacteur en chef :
David Côme

Ont collaboré à ce numéro :
Benoît Bailleul, Michael Couvret,
Virginie Ratto, Pierre Corbinais

Secrétaire :
Karima Allali

Directeur artistique :
Serguei Afanasiuk

Publicité :
Ligne directe : 09 75 55 76 47
E-mail : regieid@idpresse.com



Imprimé en France / Printed in France :

Léonce Deprez
ZI Le Moulin 62620 Ruitz

Distribution : MLP

Dépôt légal : à parution

Commission paritaire : en cours

ISSN : 2107-4321

«Click and Load» est édité par ID Presse,
27 bd Charles Moretti, 13014 Marseille.
RCS : Marseille 491 497 665.
Parution : 4 numéros par an.

La reproduction, même partielle, des articles et illustrations parues dans «Click and Load» est interdite. Copyrights et tous droits réservés ID Presse. La rédaction n'est pas responsable des textes et photos communiqués. Sauf accord particulier, les manuscrits, photos et dessins adressés à la rédaction ne sont ni rendus ni renvoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages rédactionnelles sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire.

UN MAGAZINE LIBRE & ENGAGÉ

CULTURE LIBRE POUR TOUS, TECHNOLOGIE ET RESPECT DES ARTISTES!

AVERTISSEMENT

Click and Load est un magazine d'information, de débats et de sensibilisation technique aux nouveaux usages multimédia. Téléchargements, échanges de fichiers, diffusions d'œuvres numériques, droit d'auteur, innovations technologiques, communautés, nouveaux services en ligne : Click and Load traite de toute cette actualité culturelle, numérique et socio-économique qui intéresse plusieurs dizaines de millions d'internautes Français.

Nous rappelons à nos lecteurs que toutes les informations, logiciels, services et conseils présentés dans Click and Load ne doivent en aucun cas servir à enfreindre le cadre législatif en vigueur, notamment celui lié à la protection du droit d'auteur. Vérifiez toujours que ces outils et actualités ne soient utilisés que pour favoriser un usage légal et responsable :

- 1) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services libres de droit ;
- 2) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services sous licence autorisant la copie ou l'usage privé et/ou non commercial ;
- 3) Téléchargement, copie et échange d'œuvres, programmes ou services dont vous avez acquis les droits exclusifs auprès d'une société ou de tout autre ayant droit, que ce soit à titre gratuit ou payant.

ID Presse et ses salariés se dégagent de toute responsabilité quant à l'usage délictueux ou infractionnel que vous pourriez faire des informations, logiciels, services et conseils présentés dans Click and Load. Vous devez vous conformer aux lois en vigueur en France ainsi que dans votre pays d'origine.

R.I.P MEGAUPLOAD

Le sol a tremblé le 20 janvier dernier et les secousses se sont fait sentir jusqu'en Nouvelle-Zélande où le patron de MegaUpload a été arrêté comme si c'était le petit frère de Ben Laden. Bien sûr, l'auto-proclamé hacker de 38 ans exaspérait par son train de vie et ses extravagances «Tony Montanesque», bien sûr il tirait son argent principalement des abonnements que les internautes payaient pour télécharger des œuvres illégales (une pensée pour ceux qui utilisaient MegaUpload pour stocker les photos du petit dernier), mais avait-on besoin d'en arriver là ? Pour justifier la fermeture du site et les arrestations, la police dispose de plusieurs e-mails montrant que Kim & Co avaient «connaissance du caractère illégal de la diffusion des fichiers stockés sur leurs serveurs». Mais comment ne pas l'être ?

L'autre actualité qui nous a dernièrement fait bondir, c'est la déclaration de Didier Barbelivien qui a annoncé avoir perdu 70 % de ses revenus à cause du téléchargement. Notons au passage que notre grand stagiaire de 24 ans ne savait même pas qui est ce triste personnage. Rappelons donc aux plus jeunes que cet individu a composé des chansons pour des artistes au mieux *has-been*. Il faudrait tout simplement expliquer à l'interprète de *Il faut laisser le temps au temps* que les gens qui ont l'âge d'écouter ses tubes des années 80 ne téléchargent pas sur BitTorrent et que si ses disques ne se vendent plus, c'est doute parce que les potentiels acheteurs font comme ses principaux interprètes : ils meurent.

La rédaction





90 MILLIONS



C'est le nombre d'utilisateurs inscrits sur Google+ fin janvier, un chiffre impressionnant compte tenu de la jeunesse du réseau, mais derrière ce chiffre plane une bien triste réalité : une immense majorité de ces utilisateurs sont des fantômes. Une étude commandée par le Wall Street Journal montre ainsi que le temps moyen passé par les utilisateurs de Google+ est de trois minutes... par mois ! Facebook de son côté culmine avec 405 minutes.

THE PIRATE BAY JETTE SES TORRENTS À LA MER



Pas d'inquiétude : notre trois-mats préféré n'a pas encore hissé le drapeau blanc, au contraire. Si The Pirate Bay n'abrite désormais plus aucun fichier torrent partagé par plus de 10 personnes, c'est qu'il se concentre sur la technologie plus récente du magnet link. Qu'est-ce que ça change au juste ? Eh bien pas grand-chose : grâce au magnet link, les clients BitTorrent vont chercher les fichiers .torrent directement chez les autres utilisateurs plutôt que sur le site. Il en résulte une meilleure sécurisation de The Pirate Bay et, dans le pire des cas, deux à trois secondes d'attentes de plus pour les utilisateurs. Bref : tout va bien.

Et de 10 !

Six semaines à peine après Firefox 9, Mozilla présente la nouvelle version finale de son navigateur, Firefox 10. Il semble que l'entreprise cherche à s'aligner sur le rythme de Google Chrome. Au programme des nouveautés : la possibilité de passer n'importe quel élément d'une page en plein écran (article, image, vidéo...) et surtout des mises à jour automatiques qui s'effectueront en arrière-plan. Nous ne serons désormais plus importunés par ces demandes de mises à jour presque quotidiennes.



LE VIEIL HOMME ET L'AMER

Alors que la maison d'édition Gallimard propose depuis 1954 la même traduction souvent jugée approximative du *Vieil Homme et la Mer* d'Ernest Hemingway, l'auteur François Bon a proposé sa propre traduction en version numérique sur sa plate-forme Publie.net. Cette initiative a déplu à Gallimard qui a immédiatement fait valoir ses droits sur cette œuvre



et a imposé le retrait de cette nouvelle traduction qui n'avait pourtant généré que 22 ventes. La traduction de François Bon demeure disponible au Canada où le roman est tombé dans le domaine public.

LES INDUSTRIELS SE REBELLENT !

Bien que le Conseil d'État et la Cour de Justice de l'Union Européenne (CJUE) aient d'ores et déjà décidé d'exonérer les produits à usage professionnel de la rémunération pour la copie privée, la Commission a continué à l'appliquer tout en proposant un remboursement a posteriori sur demande. Cette solution ne convient pas aux industriels français qui ont déposé un recours devant le Conseil Constitutionnel et la CJUE. Un aiguillon de plus dans le flanc de cette taxe complètement dépassée.



PIRATE MOBILE

Finis l'image de l'Anonymous caché derrière son écran d'ordinateur et lançant des attaques de Déni de Service Distribué la sueur au front. Désormais, les DDoS peuvent se faire en toute décontraction, en plein air



et les mains dans les poches grâce à l'application LOIC (Low Orbit Ion Cannon, conçu pour ce genre d'attaques) pour Android. Bon, le site distribuant l'application est déjà tombé, mais gageons que les Anonymous sauront la retrouver.



Le jeu vidéo embauche ... dans la scène Warez

Il est fréquent pour un nouveau jeu vidéo de sortir en version craquée sur la scène Warez avant même d'arriver dans les magasins, mais cette fois, le studio Stabreeze a été plus rapide en mettant lui-même en ligne la version craquée de son jeu Syndicate. Rien ne permettait de différencier celle-ci d'une véritable version pirate si ce n'est qu'au beau milieu des fichiers du jeu on pouvait trouver... une offre d'emploi adressée aux hackers ! Difficile à dire pour l'instant s'il s'agit d'une véritable volonté de Stabreeze de s'associer aux talentueux pirates ou d'un piège plus que grossier.



NICOLAS SARKOZY REVIENT D'ENTRE LES MORTS

Le 25 février, le Président de la République a trouvé la mort dans un accident de la route. C'est en tout cas ce qu'annonçait en Une le site d'information Midi Presse. Miracle : quelques instants plus tard, Nicolas Sarkozy était bien vivant puisqu'il était occupé à flatter la croupe des vaches du Salon de l'Agriculture.



Le hacker responsable de cette mauvaise blague, qui n'a pas été retrouvé, affirme sur le webzine Zataz qu'il n'a agi sous aucune pression politique.

Le rouleau-compresseur Google

Depuis le 1^{er} Mars, les nouvelles règles de confidentialité de Google ont été mises en place, en dépit de la demande de report exigée par la CNIL [Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés]. Cette demande était due à la difficulté d'attester du respect des exigences de la directive européenne sur la protection des données. On voit donc bien que rien ne peut arrêter Google, pas même des directives internationales. *Don't be evil* qu'ils disaient...



**«INTERNET ET LES JEUX
VIDÉO SONT BIEN PLUS
DIABOLIQUES QUE
LA TÉLÉ».**

Citation de quelques extrémistes bons à enfermer ? Pas vraiment puisqu'il s'agit des propos tenus par Carla Bruni-Sarkozy lors d'un entretien pour TV Mag. Mais, ne lui en tenons pas rigueur, si notre première dame se retrouve à lancer de telles polémiques bidon en ces temps d'élections présidentielles, c'est sans doute parce que quelqu'un le lui a dit. Vade Retro Internet !





KIM DOTCOM LIBRE !

MAIS PAS POUR LONGTEMPS

Kim Dotcom, le fondateur de MegaUpload, a finalement été libéré sous caution (on n'ose même pas imaginer le montant de celle-ci). Celui-ci est donc libre de regagner sa demeure en Nouvelle-Zélande pourvu qu'il ne reçoive aucune visite en hélicoptère, qu'il n'accède pas à Internet et qu'il ne s'éloigne pas de son manoir. Le bougre risque de s'ennuyer, mais pas autant que durant les 20 ans de prison que réclameront, en août, les autorités américaines.



Un MMORPG sur une Box !

Free élargit son catalogue de jeux vidéo avec *Order & Chaos Online*, MMORPG du studio Gameloft. Celui-ci sera ainsi disponible pour tous les possesseurs de la Freebox Révolution. Pour ceux qui ne le connaîtraient pas encore, *Order & Chaos Online* est un jeu dans la lignée de *World of Warcraft*, et est déjà un des plus gros MMORPG sur mobiles et tablettes. Cette nouvelle initiative laisse une fois de plus présager qu'un jour ou l'autre, box et consoles ne feront qu'une.



LE 1^{ER} MAGAZINE 100% ANDROID ET 100% PRATIQUE



2^{'95} €
SEULEMENT !



Chez votre marchand de journaux

LE MEGAUPLOAD UKRAINIEN OUVRE À NOUVEAU !

EX.ua, plus gros site de partage de fichiers ukrainiens, avec plus de 6 000 pétaoctets de données, a rouvert le 2 février dernier, deux jours seulement après sa fermeture par la police. Le gouvernement ukrainien a cédé sous la pression populaire et après les cyberattaques de nombre de ses sites. La première révolution de déni de service.

Les pirates ukrainiens ont gagné ! Soutenus par des milliers d'utilisateurs frustrés de ne plus pouvoir télécharger librement, les Anonymous ukrainiens ont réussi à faire rouvrir le site de téléchargement direct EX.ua, clone russophone de MegaUpload. Pour rappel, le 31 janvier dernier, quelques jours seulement après la fermeture rocambolesque de MegaUpload, la police ukrainienne fait une descente dans les locaux de EX.ua, saisissant ainsi les 200 serveurs et privant les utilisateurs de quelque 6 exaoctets de données (6 000 pétaoctets ou 6 000 000 téraoctets). Une action d'autant plus surprenante que l'Ukraine est considérée comme un pays laxiste en matière de respect des droits d'auteurs.

LA RÉVOLTE DANS LA RUE ET SUR LE NET

EX.ua est l'un des sites préférés des Ukrainiens qui y partagent musiques, vidéos et documents librement. Ici, contrairement à MegaUpload, tout est entièrement gratuit, pas de comptes Premium ou autres. Le site, qui se rémunère grâce à la publicité, génère (selon les périodes) un trafic compris entre 16 et 36 pour cent du trafic global ukrainien. Le site touche donc toutes les couches de la population, sans distinction de catégorie socioprofessionnelle ou d'orientation politique. Résultat, la fermeture a poussé des milliers de personnes dans la rue. Mais, les Anonymous se sont vite rendu



compte que manifester ne suffisait pas. Ils ont donc lancé une campagne de DDoS d'envergure à l'encontre de sites gouvernementaux. Le DDoS, c'est l'envoi massif de données sur un site jusqu'à ce qu'il craque sous l'afflux d'informations.

UN PIRATAGE CITOYEN

Un pirate anonyme a ainsi déclaré au journal local *Ukrainska Pravda*, que près de 500 professionnels ont participé à cette attaque, permettant, grâce à leurs infrastructures, à 300 000 volontaires du monde entier de se joindre à la bataille.

Cette «cyber» manifestation massive est une première en Europe et elle a fini par payer. Les sites du Ministère de l'Intérieur et de la Présidence, notamment, ont été mis hors service. De nombreux politiques se sont exprimés en faveur des protestants. C'est le cas de Victor Yanukovitch Jr., fils du Président, politicien et législateur. Celui-ci a adressé une lettre au Ministre de l'Intérieur afin de lui expliquer qu'une telle action sans décision judiciaire était inutile.

EX.ua est un véritable symbole, une institution, et comme le souligne Nina Karpachova, commissaire aux droits de l'Homme, «ce site est le seul moyen, pour beaucoup, d'accéder à l'héritage culturel de l'humanité». Un député de la majorité a même proposé



une loi pour renforcer l'industrie des sites de téléchargement direct. Une proposition démagogique qui montre le malaise autour du sujet. Finalement, le Ministère de l'Intérieur a autorisé la remise en ligne du site le 2 février, soit seulement 2 jours après la fermeture.

QUELLES CONSÉQUENCES ?

Acte politique pour se rapprocher du peuple, tentative de déstabilisation pour prendre le contrôle du site ou action menée depuis Washington et pilotée par la RIAA, les motivations de la police restent inconnues. Les citoyens ukrainiens, eux, garderont en mémoire cette révolte numérique et sont bien décidés à se servir à nouveau de ce contre-pouvoir. Notamment pour peser dans le débat lors des élections législatives d'octobre 2012.

► DIRIGER PAR L'EXEMPLE !

Un hacker ukrainien, témoignant pour le très sérieux magazine *Kommersant*, affirme qu'au moins la moitié des logiciels utilisés par le Ministère de l'Intérieur sont piratés. Une annonce confirmée à demi-mot par le Ministère et qui en dit long sur le sentiment d'injustice vécu par les Ukrainiens lors de la fermeture du site EX.ua.

compte que manifester ne suffisait pas. Ils ont donc lancé une campagne de DDoS d'envergure à l'encontre de sites gouvernementaux. Le DDoS, c'est l'envoi massif de données sur un site jusqu'à ce qu'il craque sous l'afflux d'informations.

UN PIRATAGE CITOYEN

Un pirate anonyme a ainsi déclaré au journal local *Ukrainska Pravda*, que près de 500 professionnels ont participé à cette attaque, permettant, grâce à leurs infrastructures, à 300 000 volontaires du monde entier de se joindre à la bataille.

Cette «cyber» manifestation massive est une première en Europe et elle a fini par payer. Les sites du Ministère de l'Intérieur et de la Présidence, notamment, ont été mis hors service. De nombreux politiques se sont exprimés en faveur des protestants. C'est le cas de Victor Yanukovitch Jr., fils du Président, politicien et législateur. Celui-ci a adressé une lettre au Ministre de l'Intérieur afin de lui expliquer qu'une telle action sans décision judiciaire était inutile.

EX.ua est un véritable symbole, une institution, et comme le souligne Nina Karpachova, commissaire aux droits de l'Homme, «ce site est le seul moyen, pour beaucoup, d'accéder à l'héritage culturel de l'humanité». Un député de la majorité a même proposé



une loi pour renforcer l'industrie des sites de téléchargement direct. Une proposition démagogique qui montre le malaise autour du sujet. Finalement, le Ministère de l'Intérieur a autorisé la remise en ligne du site le 2 février, soit seulement 2 jours après la fermeture.

QUELLES CONSÉQUENCES ?

Acte politique pour se rapprocher du peuple, tentative de déstabilisation pour prendre le contrôle du site ou action menée depuis Washington et pilotée par la RIAA, les motivations de la police restent inconnues. Les citoyens ukrainiens, eux, garderont en mémoire cette révolte numérique et sont bien décidés à se servir à nouveau de ce contre-pouvoir. Notamment pour peser dans le débat lors des élections législatives d'octobre 2012.

► DIRIGER PAR L'EXEMPLE !

Un hacker ukrainien, témoignant pour le très sérieux magazine *Kommersant*, affirme qu'au moins la moitié des logiciels utilisés par le Ministère de l'Intérieur sont piratés. Une annonce confirmée à demi-mot par le Ministère et qui en dit long sur le sentiment d'injustice vécu par les Ukrainiens lors de la fermeture du site EX.ua.

From : Click & Load
To : Parlement Européen

Mesdames, Messieurs les Eurodéputés, nous vous écrivons, car le vote en plénière au sujet d'ACTA approche à grands pas. Comme vous le savez, sans doute, l'issue de ce vote sera décisive et c'est donc à vous qu'échoit la responsabilité de valider ou d'enterrer cet accord liberticide, du moins en Europe.

Avant même de faire le moindre jugement de valeur sur cet accord, permettez-nous simplement de rappeler les faits : d'octobre 2007 à avril 2010, l'accord ACTA a été négocié dans le plus grand secret en dépit de la résolution de votre Parlement appelant à rendre public le contenu des négociations en Mars 2009. ACTA contourne ainsi les forums internationaux légitimes (OMC, OMPI) et sa genèse comme son adoption se voient donc profondément anti-démocratiques puisqu'elles outrepassent le système législatif en place.

Pour ces seules raisons, il est de la responsabilité du Parlement Européen de rejeter ACTA. Maintenant, si vous êtes un tant soit peu sensibles à ces problématiques, vous comprendrez qu'ACTA vise moins la contrefaçon que le partage et la liberté d'expression sur Internet en transformant les fournisseurs d'accès en censeurs et l'industrie du divertissement en despote omnipotent. Des sanctions pénales pourraient ainsi être appliquées même en cas de violation non commerciale : avec la pratique du partage devenue la norme sur les réseaux sociaux, autant dire que personne n'est à l'abri.

Nous vous invitons donc à consulter les documents ci-joints pour plus d'informations et à défendre en tant voulu les intérêts des citoyens et de la démocratie plutôt que ceux d'une poignée d'industriels trop gourmands.

Cordialement,
Click & Load

PIÈCES JOINTES

- Le texte final de l'ACTA en version française
www.laquadrature.net/files/tradoc_147938.pdf
- Le dossier de la Quadrature du Net à ce sujet
www.laquadrature.net/fr/ACTA
- Site anglophone consacré à la lutte contre ACTA
www.stopacta.info
- La pétition d'Avaaz contre ACTA
https://secure.avaaz.org/fr/eu_save_the_internet



SÉLECTION

Le digital au doigt et à l'oeil

RAZER NAGA HEX

❖ **Une souris de compétition**

La Razer Naga Hex est une souris pour gamer proposant 6 boutons larges positionnés sous le pouce et optimisés pour les jeux de types action-RPG, Hack'n'Slash ou MOBA (Multiplayer Online Battle

INFO

TAILLE :
116 x 78 x 42mm
POIDS : 134 g
CAPTEUR : 5600 dpi
PRIX : 80 €
SITE :
www.razerzone.com



Arena). Idéal pour jeter des sorts, activer une habilité, utiliser un objet sans avoir à utiliser son clavier ! Parce que ces types de jeux nécessitent un grand nombre de clics de souris, la Razer Hex est dotée de switches haute performance permettant de réaliser jusqu'à 250 clics par minute et conçue pour supporter plus de 10 millions de clics avant de lâcher ! Cerise sur le gâteau, vos paramètres ainsi que votre profil de joueur seront sauvegardés dans un serveur à distance pour retrouver vos sensations même loin de chez vous...

PHILIPS SAGEMCOM PICOPIX PPX2480

❖ **Un projecteur de poche**

Le PicoPix PPX2480 est un vidéo projecteur qui tient dans la main. Il permet de partager son univers multimédia en projetant vos photos ou des vidéos d'une grande qualité à partir d'un ordinateur, d'un smartphone, d'une tablette ou même d'une console de jeu. L'appareil offre une luminosité de haute qualité de 80 lumens maximum et intègre un slot SD/USB ainsi qu'un décodeur MP4 pour pouvoir projeter vidéos et photos simplement depuis une carte mémoire ou une clé. Un gadget très sympa.

INFO

RÉSOLUTION :
854 x 480
CONTRASTE :
1000:1
CONNECTIQUE : HDMI
PRIX : 349 €
SITE :
www.sagemcom.com





THINKPAD X1 HYBRID

❖ Un notebook intelligent

Pas encore sorti à l'heure où nous écrivons ces lignes, le ThinkPad X1 Hybrid est un notebook particulièrement attendu. Il s'agit, en fait, d'un PC portable qui dispose d'un dual boot au démarrage. Soit vous choisissez de lancer Windows 7 pour profiter de la pleine puissance du Core i3, i5 ou i7 soit vous démarrez le mode IMM (Instant Media Mode) sous distribution Linux, conçu pour profiter de vos fichiers multimédias et étendre l'autonomie. Si vous voulez commencer à travailler alors que vous lisez un DVD, il suffit de cliquer sur une icône située sur l'écran d'accueil du portable ! Le choix des composants ainsi que les prix pour chaque configuration seront disponibles dans quelques semaines...

INFO

CONNECTIQUE :
HDMI
STOCKAGE :
SSD ou SATA III
PRIX : NC
SITE :
www.lenovo.com

IWATCHZ ELEMETAL

❖ Transformez un iPod Nano en montre

Attention, ce gadget va faire un malheur chez les fans de la marque à la pomme ! Il s'agit d'une gamme de bracelets (en acier brossé inoxydable, cuir, tissu ou plastique) équipés d'une boucle déployante pour transformer votre iPod



INFO

MODÈLE DE
BRACELETS : 18
PRIX :
entre 30 et 90 €
SITE :
www.iwatchz.com

Nano 6^{ème} génération
en une montre !
Ne perdez plus de

temps à chercher votre baladeur ! Ses fonctions restent disponibles et facilement accessibles : les plus sportifs pourront même choisir la fonction podomètre.

TRANSCEND STOREJET 25H3P

❖ Un disque dur externe «express»

Avec le StoreJet 25H3P, il est possible de stocker 1 To de donnée soit plus de 200 DVD, 1 200 DivX ou 200 000 morceaux de musique ! Grâce à sa connexion USB 3.0 ultra-rapide, une seule minute sera suffisante pour charger les 4 Go que représente un film au format DVD-R. Résistant, il est doté d'une coque en silicone antiglissement de couleur violette. Il est livré avec toute sa connectique et ne nécessite aucune installation particulière.

INFO

CONNECTIQUE :
USB 3.0
STOCKAGE : 1 To
PRIX : 140 €
SITE :
www.transcend-info.com





LE BALADEUR SOUS ANDROID

❖ Walkman Sony Série Z



L'inventeur du Walkman frappe encore avec ce nouveau baladeur qui intègre pour la première fois le système d'exploitation Android...

Dévoilé lors du dernier CES de Las Vegas, le Walkman série Z de Sony est le premier de sa catégorie à embarquer un Android 2.3 (Gingerbread). Bien sûr, on peut imaginer que, grâce à sa connectivité Wi-Fi, ce dernier pourra se doter d'applis dédiées en provenance de l'Android Market (player, podomètre, etc.) Notez aussi que ce série Z est loin d'être à la traîne en ce qui concerne les technologies intégrées : écran tactile anti-reflet de 11 cm de diagonale, processeur NVIDIA Tegra 2, connectique HDMI, support DLNA, Bluetooth, etc.

Et le son dans tout ça ?

Au niveau du son, celui-ci dispose notamment d'un amplificateur numérique S-Master MX et d'un système de haut-parleurs xLOUD. Les fonctions SensMe et Cover Art View permettant d'écouter de la musique correspondant à votre humeur ou d'avoir immédiatement accès à la pochette de votre album sont aussi de la partie. Enfin, l'appareil est aussi bien compatible avec le service Music Unlimited qu'iTunes... 33 ans après le début de l'aventure Walkman, Sony nous propose une fois de plus un appareil, certes onéreux, mais spécialement conçu par et pour les mélomanes.

INFO

STOCKAGE :

8, 16 ou 32 Go

PRIX : 280 €

[pour la version 16 Go]

SITE :

www.sony.fr/walkman

**POUR TOUS VOS BESOINS,
TOUTES VOS ENVIES**

TOP 500 SITES
TOP 500 SITES INTERNET

WEB AWARDS 2012!

N°11 - Printemps 2012

Seulement 2€_{,90}

LE MEILLEUR DU WEB

- SORTIES & LOISIRS
- BONS PLANS
- VIE PRATIQUE
- ACHATS EN LIGNE
- RÉSEAUX SOCIAUX
- MUSIQUE, VIDÉO, JEUX
- MÉDIAS & TV
- INSOLITE & HUMOUR
- CHARME, • ETC!

LES 500 MEILLEURS SITES, BLOGS & SERVICES

+ DOSSIER 160 SERVICES VIDÉO, MUSIQUE & PHOTO!

2€_{,90}



LE MEILLEUR DU WEB !



LES INSOLITES

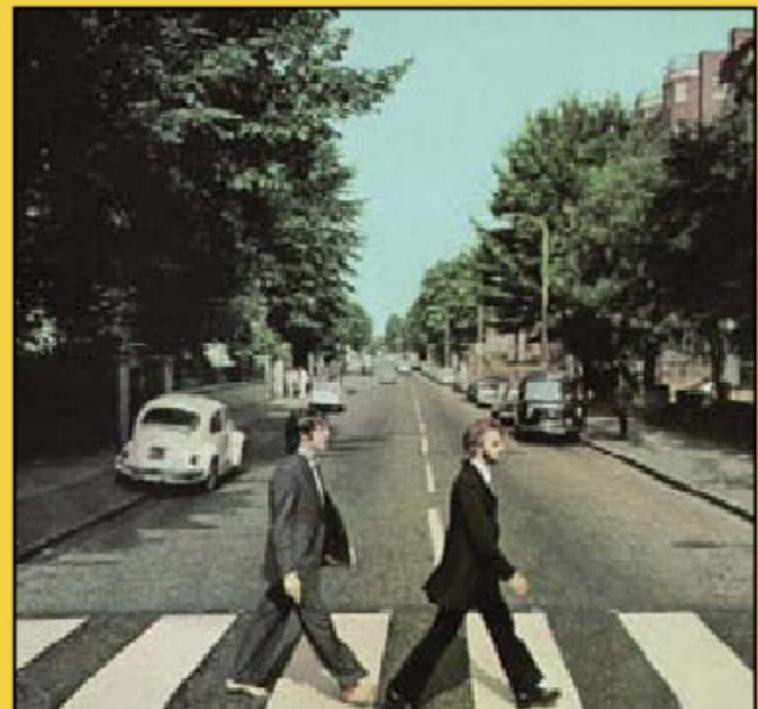
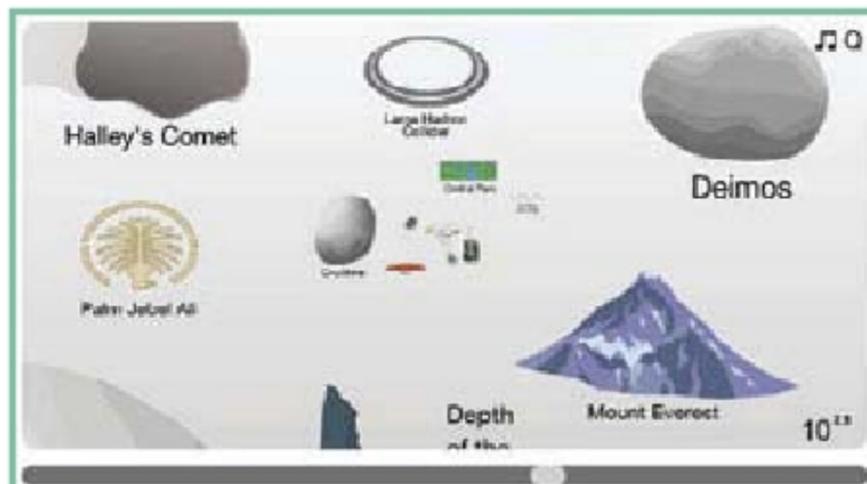


Lorsque nous parcourons les méandres du Net à la recherche des meilleures informations pour nos lecteurs, nous rencontrons, au gré des clics, des sites drôles, insolites, plus ou moins utiles, en tout cas, inclassables. Voici notre sélection des insolites du mois.

❖ **THE SCALE OF THE UNIVERSE 2** / *Question de proportion*

Saviez-vous que les États-Unis sont plus longs que le diamètre de la Lune ? Que la plus grosse des bactéries était de la taille d'un grain de sel ? Que la plus grande structure connue dans l'univers mesure 1,3 milliard d'années-lumière de long ? Ce site extraordinaire, mesurant l'échelle de l'Univers, vous aidera à vous sentir infiniment petit, ou infiniment grand, au choix.

Site : <http://htwins.net/scale2>



❖ **LIVE (I SEE DEAD PEOPLE)** / *Ghost Album*

Trois des Ramones manquent à l'appel, deux des Beach Boys et deux des Beatles. Mais que s'est-il passé sur les pochettes d'album du Tumblr Live (I see dead people) ? C'est bien simple : les morts en ont été retirés, ne laissant derrière eux que des photos déséquilibrées, à la fois drôles, impressionnantes dans leur réalisation, et aussi un brin perturbantes.

Site : <http://liveiseedeadpeoples.tumblr.com>

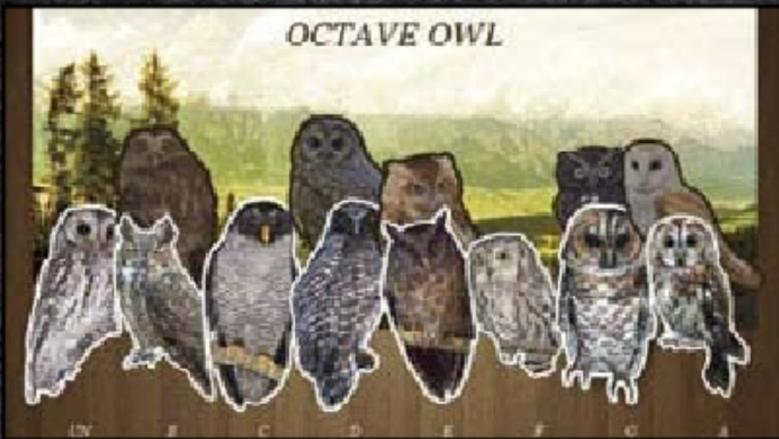




❖ OWL OCTAVE

/ La musique, c'est chouette !

Créé en 24 h pour le Music Hack Day Londonien, Owl Octave est un instrument de musique... à base de chouettes. Ainsi, la chouette hulotte donne le La tandis que le grand-duc donne le Si. Tout nocturnes que



sont ces animaux, n'espérez pas d'eux qu'ils reproduisent fidèlement celle de Chopin. Ils seront, par contre, tout à fait capables de vous faire perdre 10 minutes. (Attention : ne fonctionne que sur Chrome).

Site : <http://owloctave.com>

❖ FOOD ON MY DOG

/ Taco poilu...

Ça y est, Internet a touché le fond : un blogueur connaît le succès en disposant de la nourriture sur le front de son chien. Oui, vous avez bien lu, c'est aussi stupide que ça. Près d'une cinquantaine de photos ont d'ores et déjà été publiées, mais l'auteur nous rassure : aucune nourriture n'a été gaspillée, et lui et Tiger (c'est le chien) se partagent généralement ces mets.

Site : <http://foodonmydog.tumblr.com>

❖ OBJECTION !

/ Des arguments de poids

Vous voilà pris dans un houleux débat, et vous voulez avoir le dernier mot ? Une seule solution : Objection ! Écrivez le contenu de votre objection dans le champ indiqué et partagez le lien avec votre opposant, les



personnages avocats du jeu Phoenix Wright se feront un plaisir de lui faire ravalier sa salive.

Site : <http://objection.mrdictionary.net/index.php>



NOUVEAU !

SPÉCIAL 3€

N°5 - FÉVRIER / AVRIL 2012

**BEST OF
FICHES
PRATIQUES**

WINDOWS
PC

**TRUCS
& ASTUCES**

**260 logiciels
GRATUITS**

et **OPEN SOURCE**

BEST-OF LOGICIELS 2012
+ LEURS FICHES 100% PRATIQUES

 **DOPEZ WINDOWS**

 **INTERNET & COMMUNICATION**

 **TOUT POUR LE MULTIMÉDIA**

 **BUREAUTIQUE FACILE**

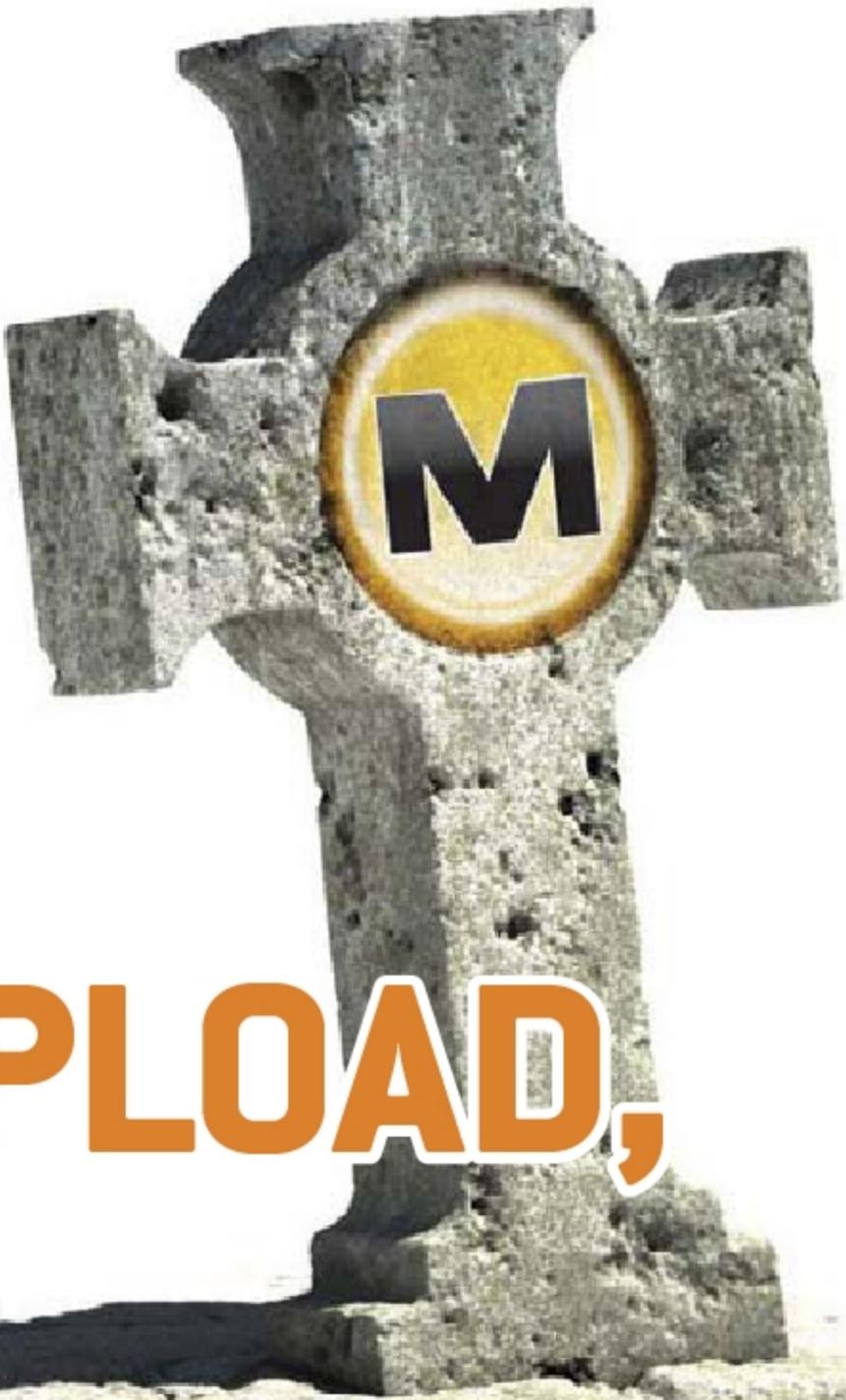
 **PROTÉGEZ VOTRE PC**

TOUT FAIRE AVEC SON PC

- TÉLÉCHARGER • COMMUNIQUER • CRÉER SON SITE • UN VRAI PC MULTIMÉDIA • WINDOWS PLUS PERFORMANT • AGENDA INTERACTIF • MONTAGE VIDÉO • RETOUCHE PHOTO • ANONYMAT • RÉPARER SON PC • OUTILS BUREAUTIQUES FACILES ET GRATUITS • VOS DOSSIERS PROTÉGÉS • BUREAU PERSONNALISÉ • VOTRE PC SÉCURISÉ • CONTRÔLE À DISTANCE • ETC !

Prix de lancement :

3€ seulement !



**ÉTAT DES
LIEUX**

APRÈS MEGAUPLOAD, Quel(s) téléchargement(s)

L'état des lieux du piratage	Page 26
À la recherche de nouveaux dealers	Page 25
Quel impact sur l'offre légale ?	Page 26
Quel impact sur le streaming ?	Page 28
Quel impact sur le P2P ?	Page 32
Anonymat : La course aux VPN	Page 33
Autre solution : Le P2P « Friend-to-Friend »	Page 38
Tribbler : Le P2P immortel	Page 40



Plusieurs semaines après la fermeture de MegaUpload, un premier bilan peut être tiré de ce tsunami numérique. Premier constat, stupéfiant pour des millions d'internautes : le téléchargement illégal peut être atteint au cœur par un pouvoir politique. Personne ne l'imaginait vraiment avant que Kim Schmitz, fondateur de MegaUpload, et ses comparses ne se retrouvent arrêtés devant les écrans du monde entier. Avant cet événement, une sorte de suffisance moqueuse existait chez les « pirates » : « que les politiques continuent de dire n'importe quoi et de pondre des lois dépassées » était un credo largement partagé. Mais la fin de MegaUpload a bousculé ces certitudes. Le ronron du téléchargement quotidien s'est grippé. Pire, c'est un véritable jeu de massacre qui s'est emparé de l'industrie du piratage : les principaux concurrents de MegaUpload, à de rares exceptions près, ont cédé

à la panique et ont préféré saborder leurs services plutôt que d'être les prochains sur la liste du FBI. En quelques jours, ce sont des centaines de milliers de liens de téléchargement direct et de streaming qui ont disparu des écrans radars.

UNE VICTOIRE DE COURT TERME

Du côté des ayants droit et de l'industrie audiovisuelle, une euphorie triomphale a succédé à des années de défaitisme face à un échange de fichiers incontrôlable. Très rapidement, les premiers communiqués sont tombés : que ce soit pour la VoD ou le streaming légal, les internautes se seraient enfin reportés en masse sur les offres légales.

Une étude de l'IFOP, commandée par le site Clubic.com et rendue publique le 1er mars dernier, semble confirmé ce frémissement,



Le 19 janvier dernier, 76 policiers investissent la propriété du fondateur de Megaupload à Auckland (Nouvelle-Zélande). Kim Schmitz, alias Kim Dotcom, était arrêté et ses nombreux biens de luxe saisis.

mais le relativise aussi. Selon cette dernière, les effets de la fermeture de MegaUpload seraient bien réels. Ainsi, 48 % des internautes interrogés déclarent avoir cessé de télécharger. Mais «ces résultats concernent principalement les téléchargeurs occasionnels, l'impact de la fermeture de MegaUpload sur le rythme de téléchargement des «pirates» assidus étant

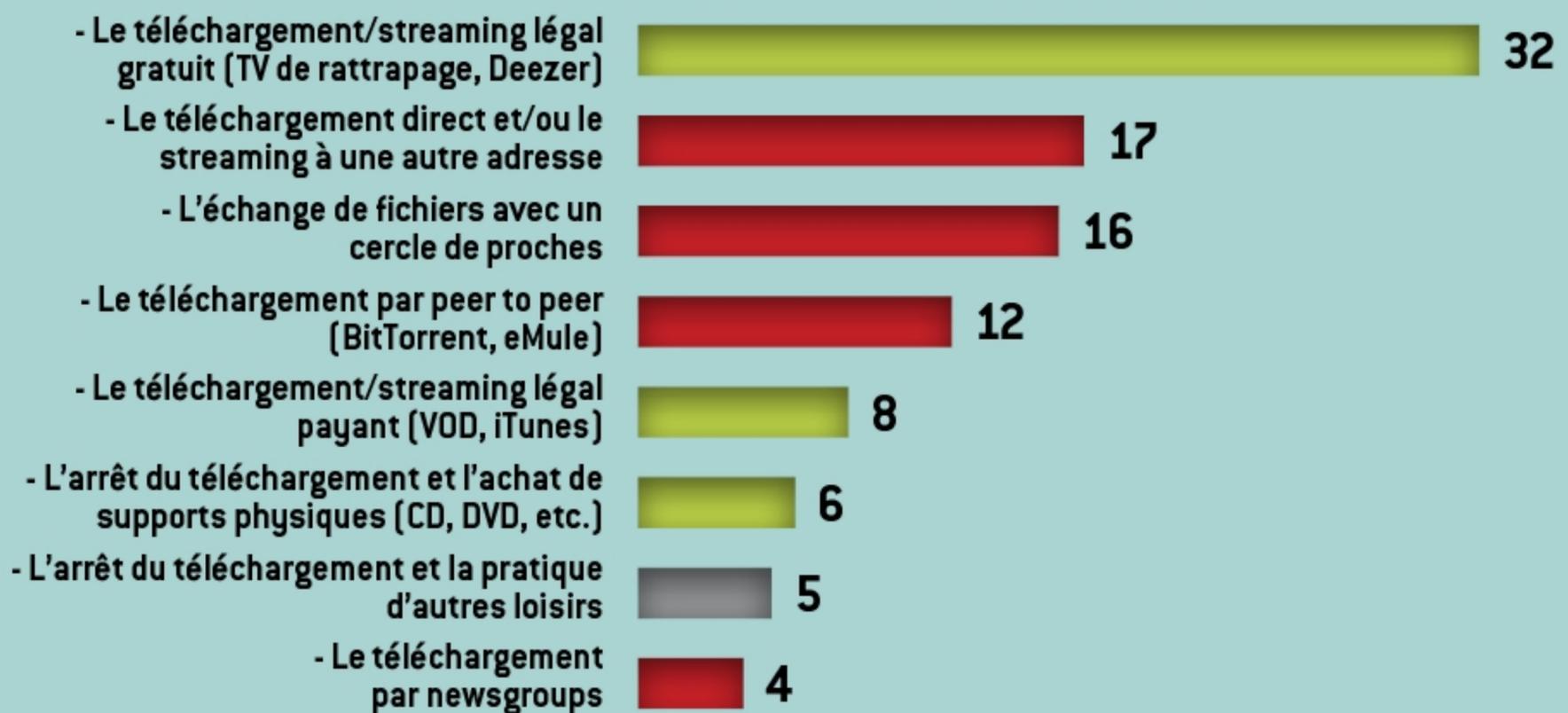
quant à lui marginal (86 % annoncent qu'ils vont continuer à télécharger)».

Et l'IFOP souligne, par ailleurs, que 12 % des internautes déclarant télécharger vont même privilégier le peer to peer, s'exposant ainsi aux contrôles de l'HADOPI. Et le P2P sera vraisemblablement le grand gagnant de cette bérézina du téléchargement direct, tel que nous l'expliquons page 32.

À la recherche de nouveaux dealers

Question de l'étude IFOP réalisée fin février 2012 :

Suite à la fermeture de MegaUpload et d'autres sites du même type, parmi les alternatives suivantes, que privilégiez-vous ?



Près d'un tiers des internautes téléchargeant illégalement (32 %) déclarent qu'ils vont désormais privilégier les solutions légales gratuites en matière de téléchargement. Les autres principales alternatives restent, en revanche, dans l'illégalité : 17 % comptent sur d'autres sites comme MegaUpload pour

continuer à télécharger, 16 % optent pour l'échange de fichiers et 12 % pour le peer to peer. Les offres légales payantes de type VoD, en revanche, sont encore ressenties comme des options peu satisfaisantes, car jugées trop chères et trop limitées dans leur contenu.



QUEL IMPACT sur l'offre légale ?

CANALPLAY ▶



arte
vod

TF1 VISION



Quelques jours après la fermeture de MegaUpload et de MegaVideo, les acteurs de la VOD et du Replay en France ont, à l'unisson, annoncé que les utilisateurs de la plateforme pirate s'étaient massivement tournés vers les contenus légaux et payants. Une annonce qui mérite quelques éclaircissements.

Tous vers le légal payant ! C'est le rêve des producteurs, diffuseurs et autres ayants droit de produits culturels vidéo. Un rêve qui a pris un peu plus de consistance ces derniers temps avec la fermeture de la galaxie MegaUpload. La preuve, M6, TF1, Canal+ et Imineo ont tous communiqué sur une hausse de trafic vers leurs services de VOD et de Replay. Chez M6, la consommation sur PC des séries US (*NCIS*, *Blue Blood*, *Numbers*, entre autres) a augmenté

de 30 % en moyenne. Rappelons qu'il s'agit ici de «télévision de rattrapage», c'est-à-dire d'une rediffusion des épisodes passés à l'antenne. Côté VOD, le service Pass M6 qui propose des séries récentes sur le modèle «hier aux USA, aujourd'hui chez vous», l'augmentation est encore plus spectaculaire puisqu'elle atteint 50 %. Un indice qui, selon la petite chaîne qui monte, démontre que les pirates qui s'abreuyaient de séries toutes fraîches sur MegaUpload se sont tournés vers le légal.

VASES COMMUNIQUANT

Même constat chez Nicolas Gourgues, responsable de la communication pour Imineo. Pour lui, cette hausse est directement liée à la disparition de MegaUpload. «Sur Imineo, la hausse est de 40 % depuis le 17 janvier et le trafic se dirige principalement vers les films et les séries». Les contenus les plus récents comme *Les hommes de l'ombre* (France 2) sont les plus plébiscités. Selon Nicolas Gourgues, il s'agit d'un report direct des utilisateurs frustrés de MegaUpload. Malgré cette tendance encourageante pour le service de VOD, il exprime des réserves, pour lui, «tout le monde craint de voir émerger un nouveau service du type MegaUpload». Une crainte également partagée par TF1.

LES DIFFUSEURS RESTENT PRUDENTS

Au siège de la première chaîne, personne ne souhaitait communiquer sur cette hausse de trafic, préférant rester prudent. Mais l'annonce de M6 a tout précipité et

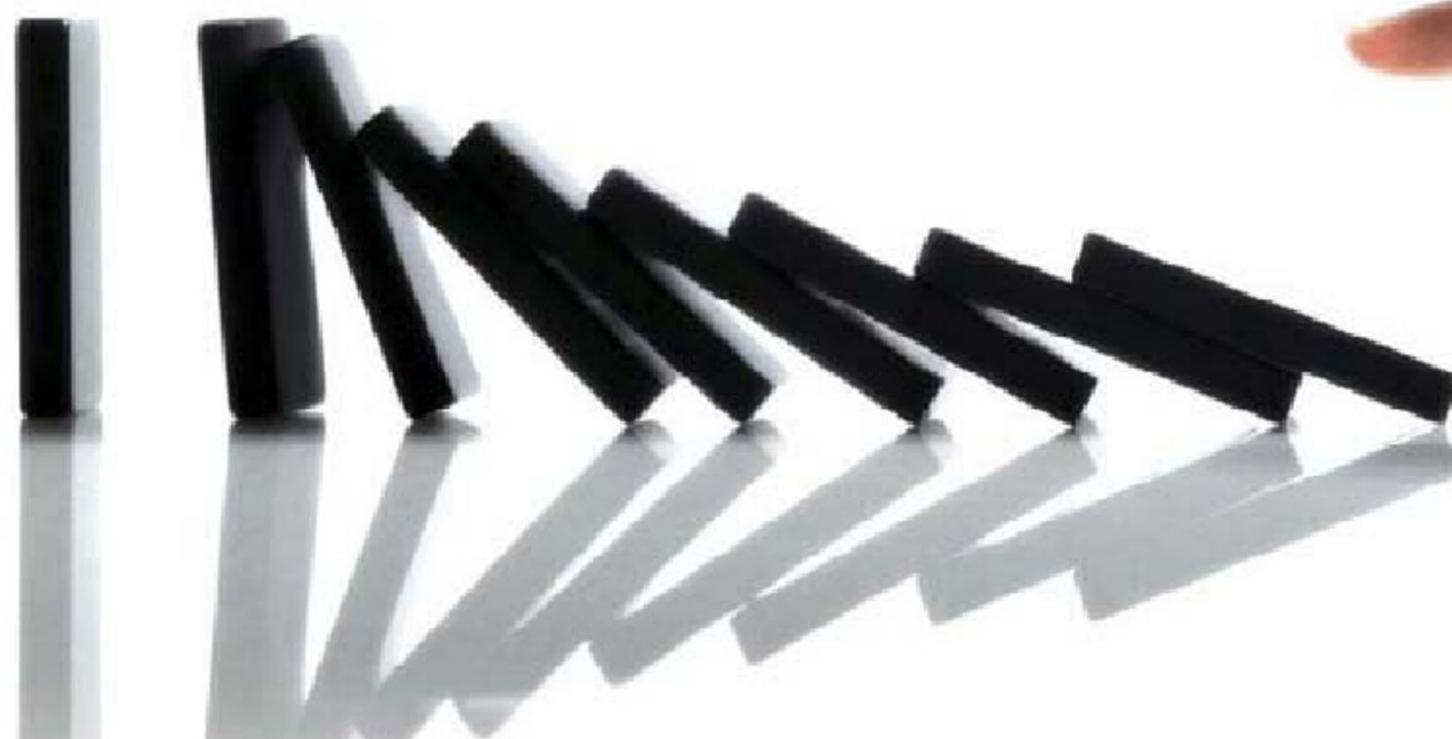
TF1 a été contrainte de laisser filer des chiffres sous la pression des journalistes. Il n'en reste pas moins que la chaîne restera muette pendant les mois qui suivent, afin de mieux analyser la hausse du nombre de visites. Là encore, la crainte de voir un autre service débarquer ou d'avoir mal interprété ces chiffres incite à une certaine réserve. Même son de cloche chez Canal+ qui ne souhaite plus communiquer sur la fréquentation de son service de VOD jusqu'à nouvel ordre.

UN PETIT TOUR ET PUIS S'EN VA

En effet, le premier risque pour ces services, c'est de voir repartir ces nouveaux consommateurs. Des nouveaux arrivants qui, pour la plupart, ne connaissent même pas l'existence de ces services légaux ou même, pensaient que MegaUpload était légal. La VOD n'est pas soudainement devenue d'une qualité telle que les utilisateurs s'en contentent. Il reste encore des choses à améliorer, des modèles économiques à trouver et des lois à assouplir. Qui veut attendre 4 mois pour voir un film quand on peut le trouver gratuitement et immédiatement sur La Toile ? Le risque majeur, donc, serait de décevoir ces nouveaux utilisateurs avec des offres restreintes et mal pensées. Des utilisateurs qui se tourneraient évidemment vers des services illégaux. Mais cette option, personne n'ose l'envisager, même à demi-mot. En attendant, le trafic des réseaux P2P, pourtant surveillé par l'HADOPI, a connu une croissance sans commune mesure avec celle des services de VOD légaux, et ça, personne n'en parle.



QUEL IMPACT sur le streaming ?



La fermeture de MegaUpload a aussi entraîné la chute de MegaVideo (MV), le pendant «stream» du service. Or, ce dernier était utilisé par des centaines de sites de visionnage de films et de séries que nous appelons «référenceurs». Quelles sont les conséquences pour ces sites, pour les utilisateurs et pour les concurrents de MegaVideo ?

Le 19 janvier dernier, MegaUpload était fermé par les autorités américaines ainsi que tous ses services annexes. Le plus connu d'entre eux, MegaVideo était pourtant très utilisé pour diffuser en stream le contenu de son grand frère à destination des utilisateurs débutants ou des aficionados qui préfèrent ce type de consommation instantanée, plus proche des habitudes télévisuelles que du téléchargement pur et dur.

JE VOIS DES LIENS MORTS

Ces utilisateurs friands de séries TV ou de films se donnaient des liens directs sur Facebook, MSN ou se passaient des adresses de référenceurs, ces sites où l'on trouve des liens de stream par milliers, soigneusement classés par ses Webmasters ou par leur communauté. C'est d'ailleurs chez ces référenceurs que la fermeture de MegaVideo a été très rude. Imaginez



des milliers de liens que les responsables ont mis tant de temps à vérifier, à classer et à mettre en ligne devenus obsolètes en quelques secondes ! Certains à l'image de AlloshowTV ou AlloStreaming ont baissé les bras. En effet, le travail de «colmatage» (changer les liens MV morts par des liens valides) est titanesque.

UN TRAVAIL DE FOURMI

D'autres comme DPStream ont osé un remaniement titanesque en supprimant les liens morts et en les remplaçant par des valides issues des concurrents de MV. Il faut aussi reconnaître que cette opération a été simplifiée par la multiplicité des liens. Pour chaque film ou chaque épisode, DPStream avait, en effet, depuis belle lurette mis ses œufs dans plusieurs paniers là où d'autres se concentraient

Maintenant DPStream, PureVID et MixtureVideo se taillent la part du lion. RuTube, PutLocker et DailyMotion suivent de loin...

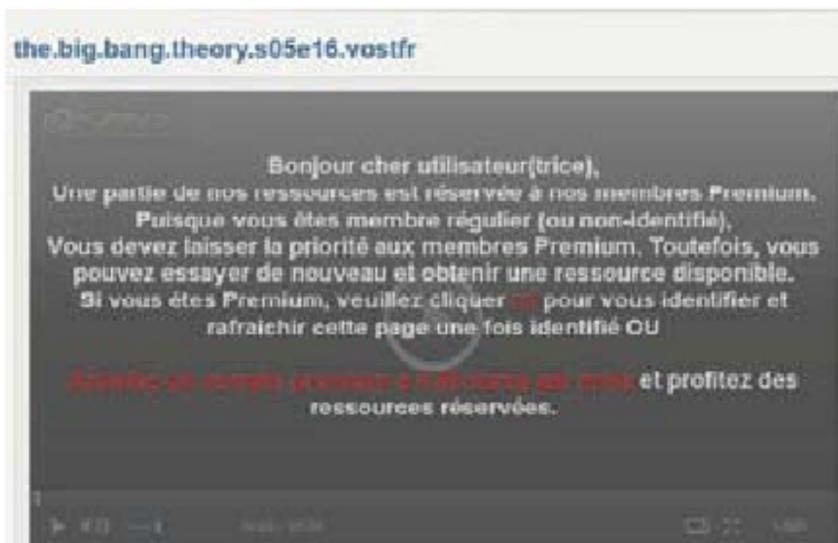
sur MV sans se douter que les plus belles choses ont une fin.

LES CONCURRENTS DE MEGAVIDEO SE FROTTENT LES MAINS ?

On pourrait penser que du côté des concurrents de MV, certains ont ouvert le champagne à la nouvelle de la fermeture, mais l'heure est plutôt à la prudence. Si MV qui représentait une énorme majorité des fichiers hébergés a fermé, pourquoi pas eux ? Certains se sont mis d'un seul coup à limiter leur hébergement à seulement quelques minutes de vidéos alors que d'autres font la chasse aux



fichiers illégaux comme pour montrer leur bonne foi. Certains irréductibles ont, cependant, décidé de poursuivre dans leur voie, mais devant la recrudescence d'utilisateurs frustrés qui atterrissent chez eux, ils ont, eux aussi, dû mettre le holà sur les conditions. Chez PureVID, PutLocker et MixtureVideo, il faut maintenant être



Juste après avoir cliqué sur Play, un message vous invitant à passer en Premium sur PureVid pour profiter de votre vidéo

▶ DE BONS ÉLÈVES ?

Même si officiellement PureVID et MixtureVideo procèdent à des effacements de vidéo, il est tout de même très facile de trouver son bonheur dans la quantité de liens disponibles. Plus radical, VideoBB a non seulement commencé une purge de grande envergure (il est bien difficile de trouver du contenu illégal dorénavant), mais le site a aussi arrêté son programme d'affiliation permettant au plus gros uploader de se faire rémunérer en espèce sonnante et trébuchante. La peur du grand méchant Uncle Sam ?

inscrit pour espérer voir son épisode ou être membre Premium pour en être sûr. En attendant un parc de serveurs plus conséquents ou dans l'espoir que même les utilisateurs occasionnels passeront à la caisse avec un abonnement Premium ?

TOP 3 RÉFÉRENCEURS

DPStream

Difficile de faire mieux que DPStream. Dès la fermeture de MegaVideo, il était toujours possible de voir ses séries préférées via d'autres hébergeurs. Non seulement le contenu est conséquent, mais la communauté est vivante et le site donne pas mal de tuyaux sur les débrideurs, les hébergeurs, etc.

Site : www.dpstream.net

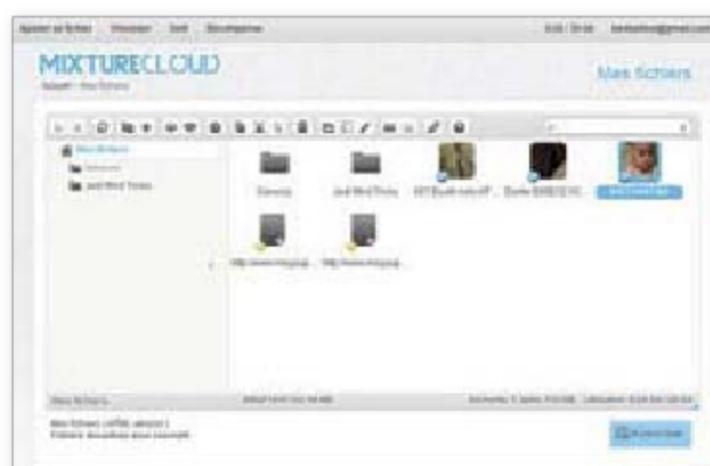


TOP 3 HÉBERGEURS

MixtureVideo

Nous vous parlions récemment de MixtureCloud, un très bon concurrent de MegaUpload. Depuis la fermeture de ce dernier, MixtureCloud et son alter ego «stream», MixtureVideo se taille une solide réputation. L'ouverture d'un simple compte gratuit vous permet d'avoir 30 Go de stockage et la possibilité de visionner jusqu'à 40 minutes de vidéos

Site : <http://video.mixturecloud.com>



PureVID

Seul gros hébergeur à ne pas avoir renoncé à son système de récompense (plus vos contenus ont du succès et plus vous gagnez de l'argent) la sanction ne s'est pas faite attendre : Google ne référence plus le site ! Proposant presque autant de contenu que MixtureVideo, le site est tellement saturé de demandes que même avec le statut d'inscrit, il n'est pas rare de se voir refouler lors d'une lecture. Le phénomène a tendance à s'estomper avec le temps. La formule Premium coûte 5 €/mois.

Site : www.purevid.com

PutLocker

Un petit nouveau qu'on ne connaissait pas et qui devient de plus en plus populaire. Ici aussi, pas facile d'avoir le droit de visionner les vidéos sans au moins être inscrit. Pour ceux qui seraient séduits par l'offre, un compte Premium coûte 6 \$/mois (soit 4,6 €). La taille des fichiers est limitée à 5 Go et il est possible de placer des vidéos en HD.

Site : www.putlocker.com

Streamiz

Difficile de faire mieux que DP. Streamiz tire néanmoins son épingle du jeu grâce à la qualité de ses liens et à son catalogue de films. Ne cherchez pas de série sur Streamiz, il n'y a que du cinéma : des plus grosses productions hollywoodiennes au plus débiles des films français !

Site : www.streamiz.com



Streamov



Ici aussi, on mise sur le cinéma ! Un peu plus pratique à trouver que sur les deux autres, les films sont classés en catégories très complètes. Le point noir réside dans l'omniprésence des pubs qui pourra en décourager plus d'un...

Site : www.streamov.com



QUEL IMPACT sur le P2P ?

La déconfiture des services de téléchargement direct aura au moins eu un effet bénéfique : relancer sur le devant de la scène le bon vieux protocole P2P. Mais a-t-il un avenir ?



Certains internautes ont même ressorti de leurs cartons un logiciel qu'ils croyaient avoir abandonné pour toujours : eMule ! Cette bourrique antédiluvienne et un peu capricieuse reprend du service, ce n'est pas une blague. Il faut dire que face au désert laissé par la disparition des liens de téléchargement direct, sa médiathèque richement fournie fait office de paradis. Alors, tant pis si la mule n'est plus de première jeunesse et autorise des vitesses de téléchargement ridiculement basses, elle dépanne !

BITTORRENT, OUI... MAIS SÉCURISÉ !

Mais c'est bien du côté de BitTorrent qu'il faut regarder pour trouver le grand gagnant de cette nouvelle ère post MegaUpload. Ce protocole avait été délaissé par un certain nombre depuis HADOPI, mais il ne s'est jamais aussi bien porté que ces dernières semaines ! Par contre, les internautes veulent désormais du sécurisé. Alors certains

adoptent un «VPN» pour pouvoir se connecter aux réseaux P2P incognito. Cette solution permet, en effet, de masquer l'origine d'une IP et le contenu échangé entre pairs. Seul souci : les meilleurs VPN sont payants (à partir de 5 euros par mois) et ne sont pas si simples à l'usage. Mais, déjà, des solutions gratuites et accessibles se communiquent de bouche à oreille (lire ci-après) !

Le P2P privé, appelé aussi «Friend-to-Friend», est aussi promis à un bel avenir. En échangeant ses fichiers entre connaissances, les internautes limitent peut-être le nombre de sources et de contenus possibles, mais ils s'offrent une tranquillité d'esprit appréciable.

Parions que la disparition de MegaUpload et d'un certain nombre de ses clones redonnera une seconde jeunesse à l'échange gratuit et au partage communautaire, socles de la culture P2P des années 2000. Finalement, un nouvel âge d'or du téléchargement s'offre peut-être à nous.

Anonymat : La course aux VPN

Depuis la chute de MegaUpload, les téléchargeurs se divisent en plusieurs camps. Il y a ceux qui cherchent une solution alternative à MU et ceux qui reviennent à BitTorrent. Pour rester anonymes, ces derniers choisissent de passer par un VPN, si possible gratuit.



BitTorrent reprend des couleurs ! Alors que le téléchargement direct prenait de plus en plus de place dans le petit monde des partageurs, la justice américaine en a décidé autrement en bou-

tant MegaUpload hors d'Internet. Une mauvaise nouvelle pour ceux ayant stocké leur mémoire ou leurs films de vacances sur la plate-forme, mais une très bonne nouvelle pour Britney Spears et Metallica.



VPN GRATUIT, MISSION IMPOSSIBLE ?

Le problème, c'est que le téléchargement direct passait sous le radar d'HADOPI alors que pour rester hors de portée avec le P2P, il faut passer par un VPN (Virtual Private Network). Il s'agit d'un service permettant de passer inaperçu sur le Net. Une fois qu'une connexion à Internet passe par ce VPN, tous les échanges de données sont cryptés et l'ordinateur dispose même d'une nouvelle IP. La plupart de ces services sont payants, car difficiles à mettre en place, nécessitant beaucoup de ressources et des serveurs dans un pays plus clément (pas d'obligation de garder les journaux de connexion, etc.) Nous en avons pourtant trouvé quelques-uns gratuits. Ils sont un peu plus âpres à installer (pas de logiciel ou d'assistant, tout doit être configuré à la main) et sont un peu plus lents, mais ont le mérite de fonctionner. Par contre, la plupart sont limités à 300, 500 ou 1 000 Mo par mois.

▶ VPN LIFEGUARD

Parfois votre VPN flanche ou se déconnecte. Sans le savoir, vous n'êtes alors plus protégé et aucun outil de Windows ne viendra vous le dire. La solution réside dans le logiciel gratuit VPN Lifeguard. Ce programme permet de définir une liste d'applications à lancer exclu-

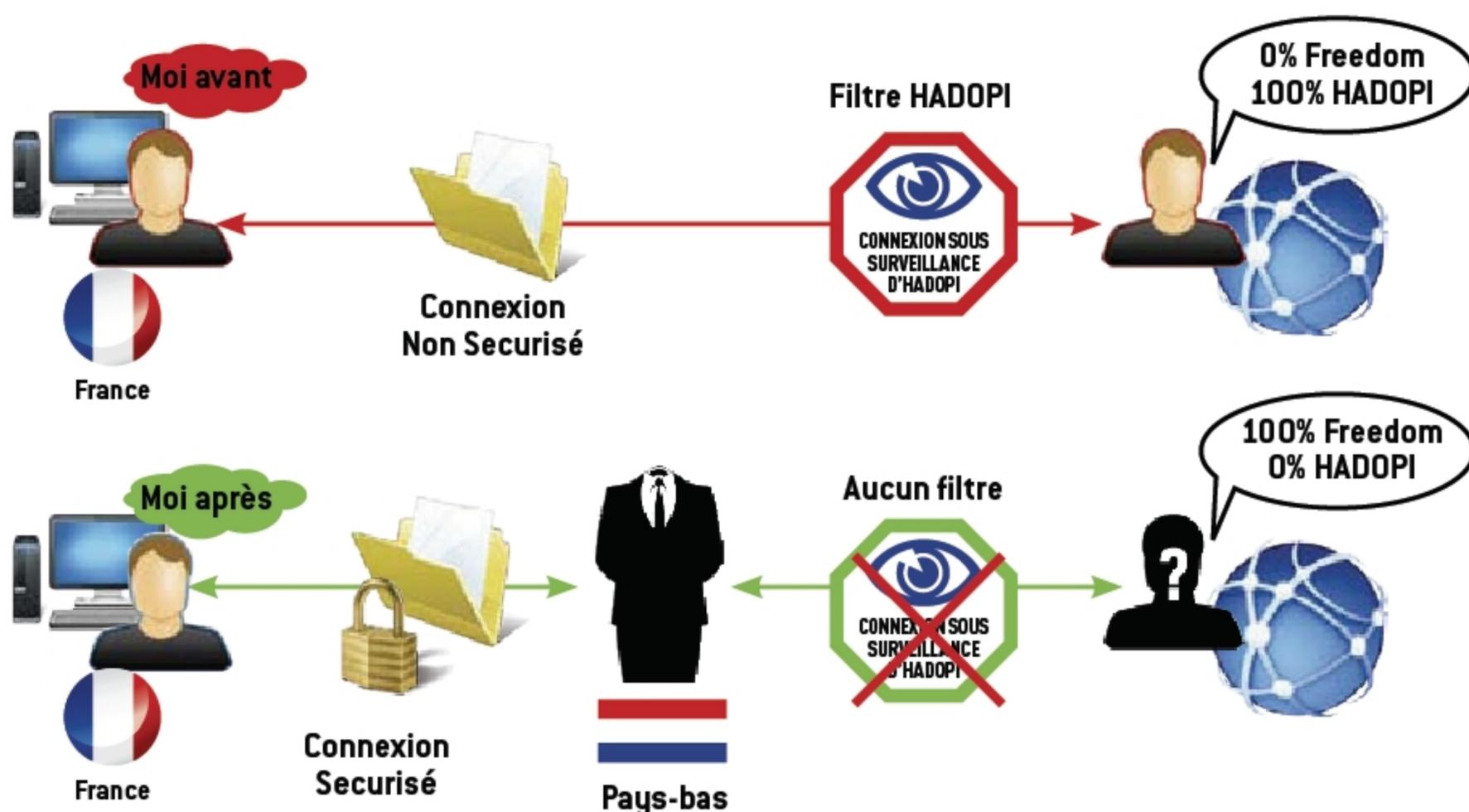


sivement sur votre connexion VPN comme les logiciels P2P, par exemple, ou votre navigateur si vous habitez dans un pays à risque. Lorsque la connexion est coupée, les applications de votre liste seront automatiquement fermées. Lien : <http://vpnlifeguard.blogspot.com>

▶ Check my Torrent IP, pour être sûr

Quand on veut être absolument sûr que son VPN fonctionne bien avec BitTorrent, il existe un moyen très simple : le site Check my Torrent IP. Ce dernier se charge de veiller à ce que vos sécurités soient bien actives... Allez sur le site de Check my Torrent IP et cliquez sur le bouton **Generate Tracking Torrent**. Vous téléchargerez alors un Torrent test qui va indiquer au site votre IP toutes les 60 secondes. Placez ce Torrent dans votre client habituel et démarrez le «téléchargement». Au bout d'une minute, cliquez sur **Refresh** en bas du site pour voir les informations en sa possession. Lien : <http://checkmytorrentip.com>





FREEDOM-IP

Pas énorme pour télécharger... À l'inverse, Freedom-IP (voir notre pas à pas) ne limite pas la quantité de données et propose une vitesse tout à fait honorable. Il propose de surcroît une connexion cryptée par une clé RSA 2048 bits, le top du chiffrement civil. Comme il s'agit du seul service gratuit de ce genre, les nouveaux inscrits se sont bousculés au portillon ces derniers temps. Il faut dire qu'à l'inverse de nombreux VPN payant, l'esprit libertaire et la non recherche de profit constituent la philosophie du service.

Le site demande un parrain pour s'inscrire, mais un système d'invitation est en train d'être mis en place par les administrateurs.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Attention, certains logiciels comme HotSpot Shield ou Chris PC Free Anonymous Proxy, même s'ils sont très intéressants pour masquer l'endroit d'où vous naviguez (et ainsi éviter la géolocalisation des sites de stream, par exemple), ne mettent pas à l'abri tous les ports de communication de votre PC.

Fichier / Vitesse	Sans Freedom-IP	Avec Freedom-IP
Torrent de 700 Mo (un film)	456 ko/s	352 ko/s
Torrent de 90 Mo (un album)	650 ko/s	598 ko/s

Vous remarquerez que la différence de débit n'est pas énorme. Selon l'activité du VPN, ces chiffres peuvent bien sûr varier...



4
Étapes

Connexion facile avec Freedom-IP et OpenVPN

Étape
1

L'INSCRIPTION

Sur le site du VPN, allez dans la rubrique inscription et remplissez les champs. Si les inscriptions sont fermées, faites une demande d'invitation ou cherchez un parrain sur le forum. Après avoir validé votre inscription sur votre boîte mail, allez dans **Mon Compte** et téléchargez vos fichiers de configuration.



Étape
2

INSTALLATION D'OPENVPN

Freedom-IP fonctionne de concert avec le logiciel OpenVPN qui permet de configurer un réseau privé virtuel sécurisé. Dans le ZIP, vous trouverez d'ailleurs le fichier `openvpn-2.2.2_install_freedom-ip.exe` permettant d'installer ce logiciel (n'utilisez que cette version). Attention, il faudra toujours installer OpenVPN sur votre partition principale et le lancer avec les droits administrateur (clic droit et **Exécuter en tant qu'administrateur**).



ZOOM

NOTRE AVIS:

19 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Français

LICENCE :

Gratuit

SITE :

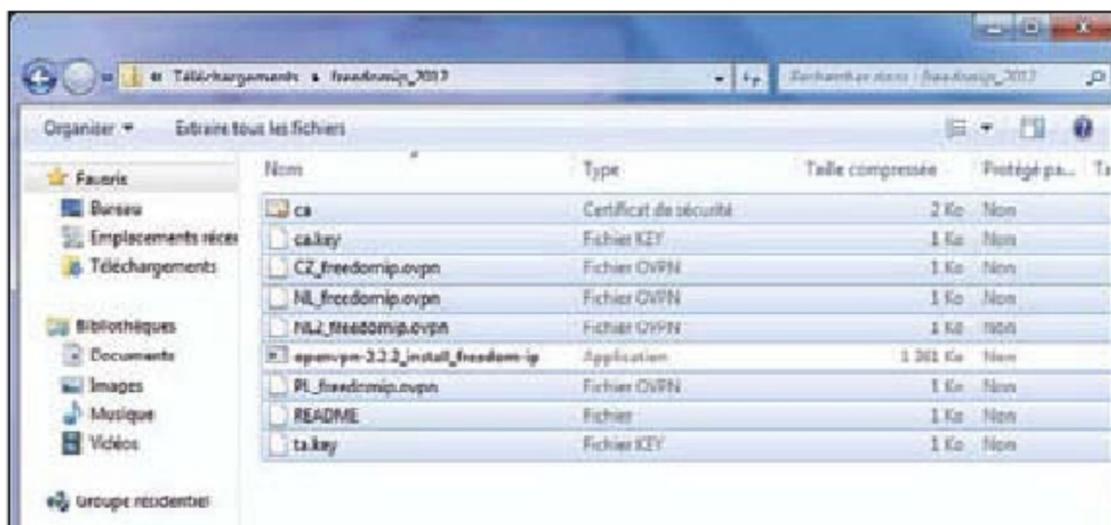
<http://freedom-ip.com>

Freedom-IP

Étape 3 LES FICHIERS DE CONFIGURATION

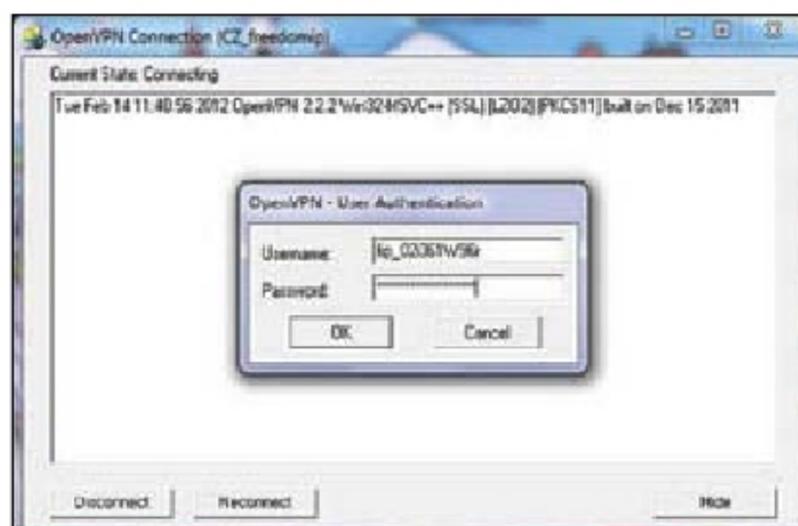
Lors de la demande d'ajout de l'adaptateur Ethernet, cliquez sur **Installer**. Retournez alors dans le ZIP où vous trouverez (outre l'EXE) tous les fichiers suivants :

- ca.crt
 - ca.key
 - CZ_freedomip.ovpn
 - PL_freedom.ovpn
 - NL_freedomip.ovpn
 - NL2_freedomip.ovpn
 - NL_rapide_freedomip.ovpn
 - ta.key
- Tous devront être copiés dans le répertoire C:\Program Files (x86)\OpenVPN\Config.



Étape 4 LA CONNEXION

Connectez-vous au VPN en ouvrant OpenVPN en mode administrateur, choisissez votre serveur (parmi un Tchèque, un Polonais et 2 Néerlandais), cliquez sur **Connect** et entrez les identifiants qui vous ont été communiqués par email. Vous êtes connecté ! L'IP que vous allez voir n'est que la passerelle entre vous et le VPN. Pour être sûr que l'infrastructure fonctionne, allez sur www.hostip.fr ou essayez CheckMyTorrentIP (voir encadré). Sur le site, vous trouverez un tuto pour activer le VPN dès le démarrage de Windows.



Mon ip

Localiser Une Adresse Ip

Informations Ip

04.23.172.37
Localiser IP
Mon ip
Adresse Ip
04.23.172.37
Pays
Czech Republic CZ
Region
Ville

Comment se retrouver en République Tchèque en quelques secondes grâce à Freedom-IP...



Autre solution : LE PEER-TO-PEER «FRIEND-TO-FRIEND»

La foule n'est pas le meilleur allié des personnes recherchant un peu d'intimité dans leurs échanges. Avec une solution «F2F», vous échangez des fichiers entre contacts connus et acceptés.

Pour tous ceux que des mots tels que «*torrent*», «*peers*», «*seeds*» ou encore «*magnet links*» rebutent, les services de stockage en ligne tels que Dropbox demeurent une excellente solution pour partager des fichiers avec ses amis. Cependant, on peut être réticent au fait de déposer ses documents dans les serveurs d'inconnus, dans ce cas, pourquoi ne pas opter pour Weezo ? Ce logiciel très simple d'accès vous permet de transformer votre disque dur en serveur et de partager des dossiers spécifiques avec qui vous voudrez. Pourvus de l'autorisation que vous leur aurez accordée, vos amis n'auront même pas besoin d'installer le logiciel, juste d'un navigateur.

Cependant, la voie du P2P n'est pourtant pas à délaissier, cette technologie offre de nombreux avantages, en termes de vitesse notamment, le tout est de se passer de ses inconvénients [surveillance, fichiers trompeurs]. Pour cela, il y a le P2P privé. Imaginez un réseau P2P dans lequel seuls vos proches ou individus partageant la même passion auraient accès ? C'est exactement le principe de GigaTribe, qui regroupe en tribus de petites communautés pour des téléchargements rapides et sécurisés.

Plus efficace encore : le F2F (Friend to Friend), avec OneSwarm par exemple. Il s'agit d'une variante du P2P privé dans laquelle le cercle est élargi. Vous effectuez une requête, et, si aucun de vos amis ne dispose du fichier en question, celle-ci est reportée vers ses propres amis et ainsi de suite. Ce procédé a le mérite d'être complètement anonyme et bénéficie d'une vitesse de téléchargement très raisonnable pour peu que vous soyez bien entourés. Si avec ça vous regrettez encore MegaUpload...

ZOOM

NOTRE AVIS:

17 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Français

TAILLE :

164 Mo

LICENCE :

Gratuit

SITE :

www.oneswarm.org

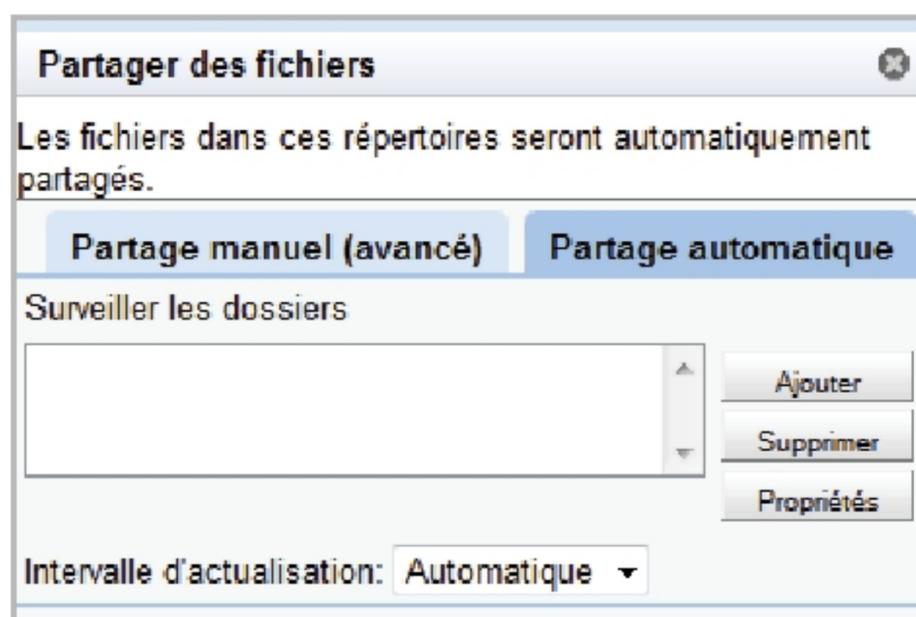
OneSwarm

3 Étapes

OneSwarm : Rejoignez la nuée

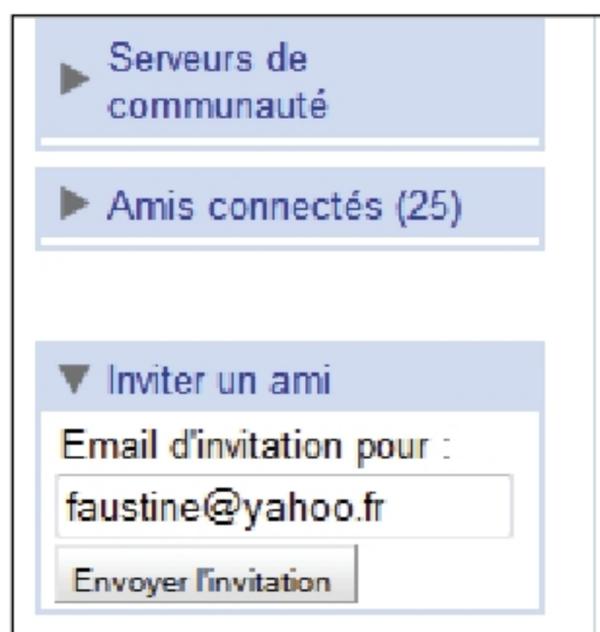
Étape 1 MISE EN PLACE

Une fois le logiciel installé et ouvert dans le navigateur, il vous faut définir votre dossier de partage. Cliquez sur le bouton **Partager** puis sous l'onglet **Partage Automatique** cliquez sur **Ajouter** pour choisir un répertoire. Dans la nouvelle fenêtre, choisissez alors **Everything** pour que vos amis aient accès à l'ensemble des fichiers de ce dossier.



Étape 2 CRÉATION DU RÉSEAU

Il est temps maintenant d'inviter ces fameux amis ! Il existe pour ce faire plusieurs manières de procéder, la plus simple étant encore d'envoyer des mails d'invitation. Entrez donc une adresse e-mail dans l'encadré **Inviter un ami** puis cliquez sur **Envoyer l'invitation**. Votre ami recevra donc un mail comprenant un lien qui le connectera automatiquement avec vous.



Étape 3 PARTAGE

Vous l'avez compris, pour ajouter un nouveau fichier, il vous suffit de le glisser depuis Windows dans votre dossier de partage. Pour télécharger, cliquez sur le nom de votre ami



dans la liste pour accéder à ses fichiers ou tapez votre requête dans la barre de recherche pour des fichiers d'amis. Double-cliquez alors sur l'un d'entre eux et cliquez sur **Télécharger**.



TRIBLER

LE P2P IMMORTEL



Le P2P renaît de ses cendres. Auto-suffisant, auto-régulé... la seule chose dont Tribler a besoin pour vivre éternellement, c'est d'une base solide d'utilisateurs. Alors qu'est-ce que vous attendez ?

ZOOM

NOTRE AVIS :

18 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Anglais

TAILLE :

126 Mo

LICENCE :

Gratuit

SITE :

<http://dl.tribler.org>

Tribler

MegaUpload est tombé. À qui le tour ? Après s'être attaqué aux plates-formes de téléchargement direct proposant des contenus sous copyright, l'État américain pourrait bien s'en prendre aux trackers de torrent, rendant ainsi µTorrent, Vuze et consorts complètement inutilisables. Que nous resterait-il alors pour partager ce court-métrage indépendant, certes pas libre de droits, mais totalement introuvable sur le Net comme en magasin ? Réponse : Tribler.

Tribler est un client BitTorrent décentralisé conçu de manière à ce que «*le seul moyen de stopper ses échanges est de couper Internet*», comme l'a annoncé le directeur du projet sur le site TorrentFreak. Techniquement, c'est faux : on pourrait aussi choisir de mettre en prison la totalité de ses utilisateurs et de détruire leurs disques durs à coup de marteau, mais pas sûr que ce soit plus réalisable. En développement depuis 5 ans, Tribler a enfin l'occasion de se faire remarquer et il le mérite puisqu'il s'agit du tout premier véritable logiciel peer to peer utilisant le protocole BitTorrent, Tribler ne dépendant d'aucun serveur.

MAIS ALORS JAMIE, COMMENT ÇA MARCHE ?

Eh bien Fred, c'est très simple : avec Tribler, les torrents sont stockés directement sur les disques durs des utilisateurs, plutôt que sur des serveurs externes. De plus, il n'y a nul besoin de site pour les indexer puisque le logiciel est équipé d'un outil de recherche intégré. Au final, Tribler se suffit à lui-même et ressemble beaucoup à notre bon vieil eMule, si ce n'est qu'il se passe de serveurs, qu'il bénéficie de la vitesse du protocole BitTorrent et qu'il a trouvé une bonne astuce pour ne pas être pollué comme le fut la mule. Cette astuce, c'est que les torrents ne forment pas un amas informe dans lequel le moteur de recherche viendrait piocher, non, ils appartiennent à des chaînes, qui appartiennent elles-mêmes à des utilisateurs. En gros, chacun diffuse ses torrents sur la chaîne qu'il a lui-même créée (exemple : «§§Kyra_Animes<3» ou «eBooks français»). Si sa chaîne est



appréciée, ses torrents seront bien placés dans les résultats de recherche, si quelque fourberie est signalée, ils en disparaîtront. Tribler se voit ainsi auto-régulé.

C'EST TROP BEAU POUR ÊTRE VRAI, OÙ EST LE PIÈGE ?

Il n'y a pas de piège, mais il faut simplement savoir que Tribler n'est pas plus sécurisé que n'importe quel autre client BitTorrent. Si sécurité et anonymat sont ce que vous recherchez, intéressez-vous plutôt aux clients F2F (voir p.XXX). D'autre part, Tribler ne vous conviendra sûrement pas si vous êtes habitués à toujours trouver ce que vous cherchez. En effet, par son petit nombre d'utilisateurs (bien que grandissant), le logiciel est loin d'égaliser le contenu des trackers comme The Pirate Bay ou Kickass Torrent, mais ce n'est pas comme ça qu'il faut le voir, ce n'est pas comme ça que ça fonctionne. Sur Tribler, vous trouvez des utilisateurs qui vous ressemblent, marquez leurs chaînes comme favorites, puis faites confiance en leurs recommandations. Un retour aux valeurs premières du partage, en somme, à la découverte et à la sérendipité.

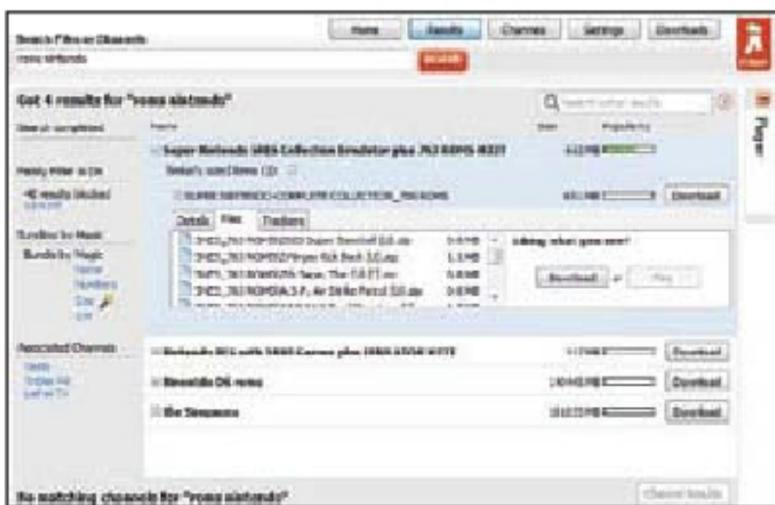


4 Étapes

Apprivoiser Tribler

Étape 1 RECHERCHER UN TORRENT

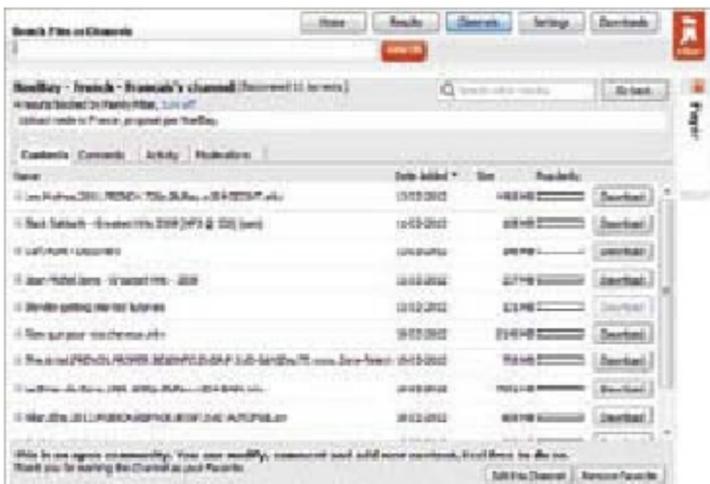
Entrez votre requête dans la barre de recherche sur la page d'accueil et validez par **Entrée**. Optez pour des recherches assez vastes, si vous espérez trouver quelque chose (exemple : «animes», «epubs»).



Cliquez ensuite sur un torrent pour obtenir plus d'infos puis sur **Download** pour le télécharger ou **Play** pour le streamer (films ou musique).

Étape 2 S'ABONNER À UNE CHAÎNE

Via les résultats de recherche ou via le bouton **Channels**, vous aurez accès aux différentes chaînes de Tribler. Cliquez sur celles-ci pour connaître les torrents qu'elles contiennent et, si l'une d'entre elles vous intéresse, cliquez sur **Mark as Favorite**. Vous y aurez ainsi accès facilement depuis la catégorie **Favorites**.



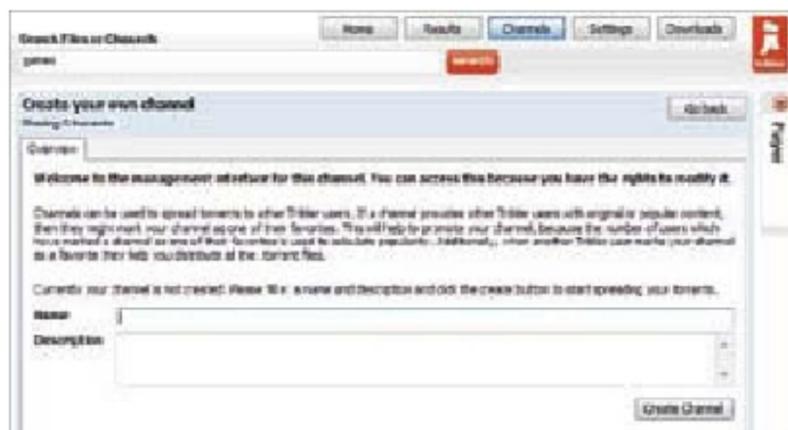
Étape 3 LE TORRENT «À L'ANCIENNE»

Pour une transition en douceur, Tribler permet également de télécharger des torrents via des trackers, comme avec BitTorrent ou µTorrent. Pour ce faire, rendez-vous sur votre tracker habituel, ouvrez la fenêtre de téléchargement du torrent désiré et choisissez simplement de l'ouvrir avec Tribler dans la liste des logiciels.



Étape 4 CRÉER SA PROPRE CHAÎNE

À vous de partager maintenant ! Pour créer votre chaîne, cliquez sur **Channels** puis sur la catégorie **My Channel**. Trouvez un nom évocateur à votre chaîne, entrez quelques mots clés dans la zone **Description** puis validez en cliquant sur **Create Channel**. Vous pourrez alors ajouter vos torrents depuis l'onglet **Manage Torrents**.



L'INFORMATIQUE FACILE POUR TOUS !

NOUVEAU !

VOTRE PC FACILE
100 PAGES & PRIX MINI **3€⁹⁰**

WINDOWS 7, VISTA ET XP

100% FICHES PRATIQUES

PC TRUCS & ASTUCES

JANV. / MARS 2012

WINDOWS INTERNET MULTIMÉDIA BUREAUTIQUE SÉCURITÉ MOBILES

+ DE 100 FICHES PRATIQUES ÉTAPE PAR ÉTAPE

LE GUIDE Windows 100% PRATIQUE

LES MEILLEURS LOGICIELS ET SERVICES GRATUITS

+3 DOSSIERS COMPLETS

- **GOOGLE+**
- **VLC**
- **FIREWALL**

LE CONCURRENT N°1 DE FACEBOOK

RELOOKEZ VOTRE PLAYER !

BIEN CONFIGURER SON PARE-FEU

SIMPLE PRATIQUE EFFICACE

- TOUT TRANSFÉRER D'UN PC À UN AUTRE**
- FACEBOOK, GMAIL... : FILTREZ LES INDÉSIRABLES !**
- JUST HEAR ! T : MUSIQUE 100% GRATUITE**
- LES MEILLEURS OUTILS BUREAUTIQUE**
- PC & INTERNET SÉCURISÉS !**
- BEST OF : LES MEILLEURS SITES PRATIQUES !**

L'avenir du numérique chez votre marchand de journaux



BULLES PIRATES

«Branle-bas de combat ! Pirates à bâbord : ils veulent aborder le galion de la bande dessinée ! Abattez le tourmentin, parez à virer et tirez-y une bordée à ces flibustiers, morbleu ! Ou alors, on peut essayer de discuter...»



Non content de s'attaquer à la musique et au cinéma, voilà que les pirates s'en prennent au livre et, plus particulièrement, à la bande dessinée ! Le navire abritant pêle-mêle *Astérix*, *Batman* et *Naruto* donne ainsi, selon une étude du MOTif, l'image d'un vaisseau en perdition : 35 000 à 40 000 titres de BD piratés, dont 8 000 à 10 000

facilement accessibles au public ! Tout porterait à croire qu'à moins d'écoper abondamment, les éditeurs ne sont plus bien loin du naufrage.

Pourtant non, la bande dessinée se porte très bien, avec en 2011 une hausse de la production pour la seizième année consécutive. Le navire serait-il blindé ? Les pirates des marins d'eau douce ?

À moins que ces derniers ne soient pas aussi néfastes qu'on voudrait nous le faire croire...

UNE IMPRESSION DE DÉJÀ-VU...

De manière générale, le piratage de bande dessinée est très similaire à celui d'œuvres musicales ou audiovisuelles : on distingue ainsi le téléchargement de fichiers, généralement des scans au format PDF, et le streaming, bandes dessinées accessibles directement en ligne. L'étude du MOTif révèle que les ouvrages les plus touchés sont les best-sellers, et à fortiori les cinq plus grands groupes éditoriaux : Dargaud, Delcourt, Dupuis, Glénat et Le Lombard. Qui plus

est, 60 % de ces best-sellers piratés ne disposent pas d'alternative numérique légale... Dire que la situation est familière frôlerait l'euphémisme.

Tout comme les majors de la musique et du cinéma, les éditeurs BD ont bien essayé de mettre en place des offres légales « attractives », la plate-forme Izneo permet ainsi de « louer » ou télécharger des BD





► BUFFET À VOLONTÉ !

En attendant une prise de conscience des éditeurs, il existe de nombreuses solutions pour lire de la BD en ligne gratuitement et, ce, en toute légalité. D'une part, les BDblogs, notamment recensés sur BlogsBD.fr et dont, nous présentons un auteur en fin de chaque numéro de Click & Load et d'autre part, des récits complets, que l'on pourra trouver sur des portails tels que Lapin.org ou GrandPapier.org. Il y en a pour tous les goûts et largement de quoi repâître quotidiennement tout bédéphage.

**PIRATE
SOURCIL**



numériques du catalogue de 19 éditeurs, mais ce ne sont pas les 1,99 € pour la location et 4,99 € pour l'achat qui changeront les habitudes des lecteurs «pirates».

LES VERTUS DU GRATUIT

L'erreur des éditeurs est de considérer toute œuvre piratée comme une vente perdue. Il est d'ores et déjà avéré que la lecture intégrale d'une bande dessinée ne dissuade pas forcément de l'acheter, au contraire. Quel fan de manga ne s'est pas assis dans un coin d'une FNAC ou d'un Virgin pour dévorer le premier tome d'une nouvelle série ? Cela n'empêchera pourtant pas celui-ci d'avoir une bibliothèque bien remplie. Quand plus de 5 000 nouveautés BD sont publiées par an, il semble naturel de vouloir tester la marchandise. Le raisonnement reste le même à l'heure du numérique. Les exemples de bandes dessinées ayant profité de la gratuité sur Internet sont

nombreux. On trouve ceux des blogueurs comme Boulet ou Pénélope Bagieu dont les publications bien évidemment gratuites leur ont permis de trouver leur public et de sortir par la suite des BD à succès, mais il existe d'autres cas bien plus singuliers,



comme celui d'*Underground*, ouvrage de Jeff Parker et Steve Lieber, dont la publication intégrale sur un board de 4chan a considérablement boosté les ventes. Difficile en contrepartie de trouver un exemple probant d'un titre dont les ventes auraient été sapées par le piratage.

ÉBAUCHES D'UN AVENIR RADIEUX

Évidemment, le gratuit n'a rien d'une formule magique. Publier gratuitement une mauvaise bande dessinée ne la rendra pas meilleure et n'incitera, par conséquent, pas les lecteurs à l'acheter. Mais à partir du moment où l'éditeur a un



tant soit peu confiance en la qualité de son catalogue, il ne devrait pas rechigner à le voir accessible gratuitement et intégralement sur le Net. Certains éditeurs comme Les Humanoïdes Associés l'ont compris et proposent chaque mois une nouvelle sélection de BD complètes à

découvrir sur leur site. La maison d'édition communautaire Manolosanctis n'hésite pas non plus à laisser en libre accès sur son site la totalité des ouvrages qu'elle édite au format papier.

Pour ce qui est de la vente d'ouvrages numérique, celle-ci n'égalera de fait jamais l'offre pirate en terme de prix, c'est donc sur d'autres critères que les éditeurs doivent marquer leur différence. Fournir un simple scan en PDF ne suffit pas. En proposant de télécharger des bandes dessinées adaptées pour mobiles et tablettes, avec possibilité de lecture traditionnelle ou case par case, la plate-forme Ave!Comics donne, par exemple, une bonne raison de payer pour de la BD numérique. Reste à étendre ce genre d'offre à la diversité de la production de la bande dessinée et, surtout, à ne pas chercher à enrayer le piratage qui continuera de cohabiter quoiqu'il arrive, pour le pire, mais aussi pour le meilleur.



MediaGet :

Bons torrents de Russie !



Alors que le Torrent fait son retour sur la scène du téléchargement, un nouveau logiciel russe fait de plus en plus parler de lui. MediaGet ne se contente pas de télécharger à partir de vos fichiers Torrent, il les cherche, les classe et les lit sur une seule et même interface...

Le temps des clients Torrent austère est peut-être terminé. Alors que nous vous parlons souvent de µTorrent, reconnaissons que ce logiciel, aussi puissant soit-il, ne s'adresse pas vraiment à ceux n'ayant jamais entendu parler du protocole BitTorrent. MediaGet fait lui dans la simplicité et propose depuis son interface très conviviale de chercher, télécharger, classer, partager et lire sans prise de tête et sans réglages compliqués.

POUR LES DÉBUTANTS... ET LES AUTRES

Le logiciel, grâce à ses onglets très intuitifs, ne souffre d'aucun problème d'accessibilité. Ne vous fiez pas à l'interface partiellement traduite, il suffit de taper ce que vous voulez chercher pour que MediaGet vous propose des fichiers répondant à vos exigences. Dans les paramètres, il est même possible de choisir les sites sur lesquels MediaGet va aller chercher vos Torrents. Une fois en votre possession, les fichiers iront dans votre médiathèque où vous pourrez les classer. Pas besoin de lancer un Windows Media Player ou un VLC puisqu'il y a aussi un onglet pour ça. Il faudra juste charger les codecs lors de la première lecture.

ZOOM

NOTRE AVIS :

15 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Français et russe

LICENCE :

Gratuit

SITE :

<http://media-get.com>

MediaGet

3

Étapes

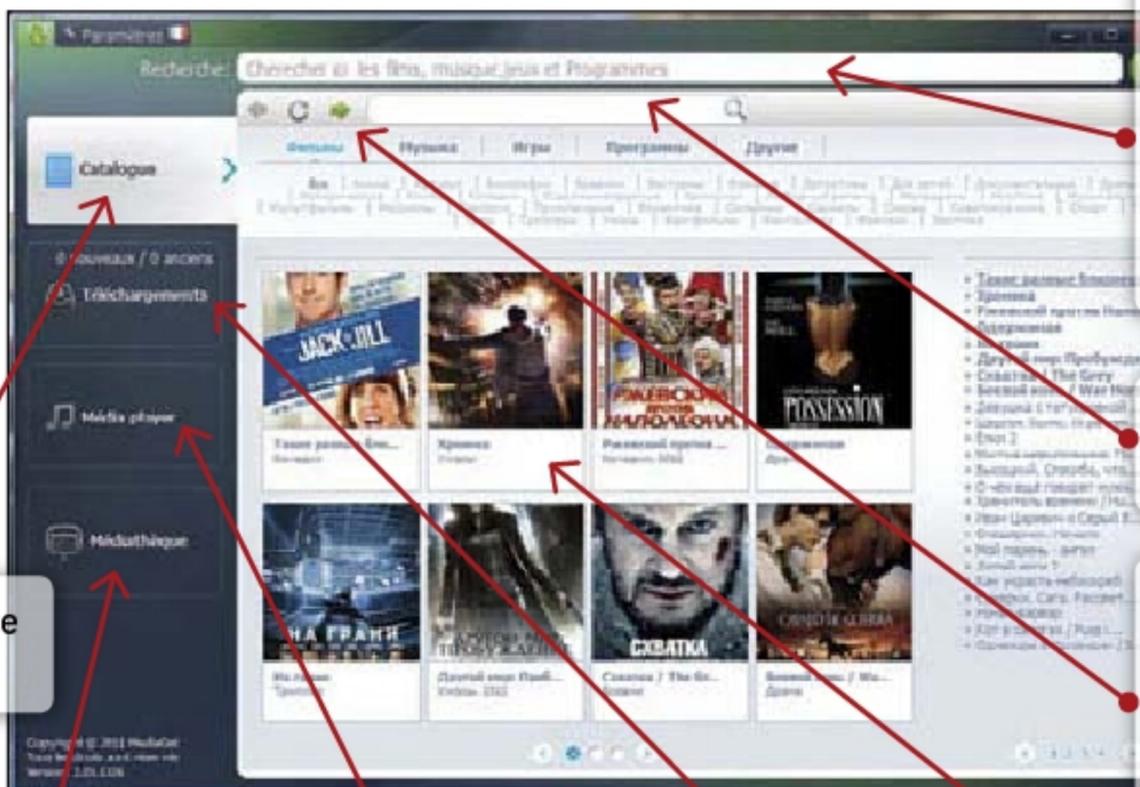
Trouver ce qu'il vous faut

Étape 1 INSTALLATION

Téléchargez l'installeur de MediaGet sur le site et lancez-le. L'EXE ira chercher les fichiers complémentaires sur le site de l'éditeur. N'oubliez pas de décocher les deux cases concernant la page de démarrage et le navigateur par défaut. Autorisez aussi le logiciel à passer à travers le pare-feu de Windows.



Étape 2 L'INTERFACE



Barre de recherche généraliste. Ajoutez FRENCH ou VOSTFR à vos mots clés pour trouver des films doublés ou sous-titrés en français

Barre de recherche spécifique

En russe et dans l'ordre : films, musiques, jeux, logiciels et autres. Vous n'êtes pas obligé d'utiliser cette option

Suggestion de médias

Le catalogue disponible

Le lecteur multimédia (voir étape 3)

La médiathèque avec tous les fichiers que vous avez téléchargés

Les téléchargements en cours

Étape 3 LE LECTEUR MULTIMÉDIA

Le lecteur multimédia est le petit plus de ce logiciel. Il suffit de cliquer sur Play à la première utilisation pour rapatrier tous les plugins nécessaires. Ensuite, il vous suffira d'aller piocher dans la médiathèque les fichiers que vous voulez consulter.



KIOSQUE NUMÉRIQUE

CONSULTEZ LE MEILLEUR DE LA PRESSE INFORMATIQUE SUR PC

TÉLÉCHARGEZ

- ▶ Click&Load
- ▶ Click&Load P2P
- ▶ Android
- ▶ PC Trucs & Astuces
- ▶ Top 500 Sites
- ▶ Pirate Informatique
- ▶ Et tous leurs hors-séries !



1 C'EST ÉCONOMIQUE :
grâce aux forfaits First (entre 50 et 85% de remise)

2 C'EST PRATIQUE :
consultez et archivez en quelques clics !

Le kiosque numérique

Téléchargez + de 300 magazines en accès direct sur votre PC

Offre d'essai

Téléchargez GRATUITEMENT un magazine en vente actuellement

www.idkiosque.com

www.relay.com



GO

SPÉCIAL

**ÉLECTIONS
PRÉSIDENTIELLES**

**INTERNET :
CE QUE LES CANDIDATS
PROPOSENT**

Avec l'explosion des réseaux sociaux et le changement des pratiques de l'Internet, la campagne 2012 des élections présidentielles prend un visage résolument numérique. Internet, les nouvelles technologies et la culture numérique sont désormais des sujets clés, abordés par tous les candidats. Impossible de passer à côté de cette révolution qui bouscule notre cadre législatif, modifie en profondeur notre économie et réinvente notre accès à la culture et à la connaissance. Click & Load a fait le point sur le programme des 4 principaux candidats à l'investiture suprême. Nous vous présentons, dans le menu, la politique qu'ils mettront en place pour le Web s'ils sont élus.

Par ordre alphabétique, François Bayrou, François Hollande, Marine Le Pen et Nicolas Sarkozy.



Bayrou, le e-candidat ?



Ayant fait ses premiers pas dans l'ère numérique dans les années 80, le candidat François Bayrou a une bonne maîtrise du sujet et se démarque de ses opposants en plaçant le numérique au cœur même de sa campagne.

Lors des élections de 2007, François Bayrou avait déjà acquis l'image du «candidat geek», terme assez réducteur signifiant qu'il semblait être le seul à s'intéresser de près au numérique et à y voir un enjeu capital, autant pour la France que pour sa campagne. Cinq ans après, cette position reste inchangée puisque Bayrou n'a pas hésité à démarrer sa campagne sur Twitter avec une "twinterview" le jour même de l'annonce de sa candidature.

À la question «Bayrou est-il geek ?», celui-ci avait alors répondu «Un peu dégrossi ;-))» (notez le smiley). Plus tard, lors de la Saint Valentin, Bayrou est également le premier à organiser une table ronde sur le numérique en compagnie d'acteurs importants du milieu. Bayrou serait-il le candidat de la génération Internet ? C'est possible, mais certaines zones d'ombres restent tout de même à éclairer.

HADOPI et le droit d'auteur

Dès 2009, François Bayrou confiait sur *LePost.fr* qu'il voterait à l'encontre d'HADOPI et exprimait son malaise vis-à-vis de ce texte. Trois ans plus tard, sa position n'a guère changé et le candidat semble favorable à l'abrogation de cette loi, bien qu'il ne l'ait à aucun moment clairement explicité. Selon lui, HADOPI pose plusieurs problèmes : d'une

part, il ne croit pas en la possibilité d'identifier un utilisateur via son adresse IP et les proxy comme les réseaux Wi-Fi non sécurisés lui donnent raison, d'autre part, le candidat n'apprécie guère «que l'on puisse prendre des décisions qui portent atteinte à la vie des gens sans décision de justice», enfin, il craint une escalade des procédés d'échanges pirates (P2P crypté notamment) qui pourraient aboutir sur des échanges bien plus

Financement de la création

À propos de cette rémunération des artistes, le candidat

soutenait un moment le projet de licence globale, mais éclairé par un article de Christian Engström (<http://partipirate.org/blog/com.php?id=1417>), eurodéputé du Parti Pirate, expliquant comment l'industrie pornographique raflerait 35 % des recettes

et comment ce système serait détourné au profit des plus aisés, il est revenu sur sa décision. La solution selon François Bayrou serait alors le téléchargement payant tel qu'il existe déjà, mais à des prix beaucoup plus avantageux : «Quand vous êtes un détenteur de droits, il vaut bien mieux avoir cinq téléchargements à vingt centimes qu'un seul à un euro, parce que ça se propagera».

MOUVEMENT DEMOCRATE

«Internet doit demeurer l'outil ouvert, gratuit et partagé qui tiendra toutes ses promesses de diffusion et de production de savoir».



Et lui, tiendrait-il les siennes ?

problématiques que ceux d'œuvres sous copyright.

Une reformulation du droit d'auteur ne semble pourtant pas à l'ordre du jour. François Bayrou demeure très attaché à ce texte qui demeure pour lui un important facteur de création : «Michel-Ange, s'il n'est pas sous le mécénat des papes, ne peint pas la chapelle Sixtine». On pourra à lui reprocher de faire une confusion entre droit d'auteur et rémunération des artistes.

Internet et libertés

Les libertés individuelles sur Internet sont un des chevaux de bataille de François Bayrou. Celui-ci a toujours soutenu l'importance de la neutralité du Net, jusque dans ses votes à l'Assemblée Nationale. Internet doit demeurer selon lui «l'outil ouvert, gratuit et partagé qui tiendra toutes ses promesses de diffusion et de production de savoir» et le principe de neutralité du réseau doit donc être acté par la loi.

François Bayrou soutient d'autre part l'utilisation de logiciels libres, aussi bien pour les particuliers que pour les structures administratives. Ils sont selon lui un moyen d'émancipation. Comment, en effet, une structure pourrait-elle agir et décider en toute liberté si ses outils informatiques appartiennent à des entreprises privées ? «Il y a là une conception de la société, et pas seulement un enjeu économique ou didactique.»

Hollande, le candidat frileux ?



Anti-HADOPI, Anti-ACTA, François Hollande a des idées très arrêtées sur le numérique. L'enjeu pour lui est maintenant de proposer des solutions de remplacement.

François Hollande, le numérique, ce n'est pas vraiment son truc. Si ses positions sur le sujet demeurent assez claires, les solutions et réformes envisagées sont généralement dans sa bouche assez évasives. Il a, heureusement, le mérite d'avoir conscience de cette lacune et de placer en charge du projet culture et numérique de sa campagne 2012 deux personnalités qui auront plus de temps que lui à y consacrer : Fleur Pellerin et Aurélie Filippetti.

HADOPI et le droit d'auteur

Pour reprendre la désormais célèbre expression Facebook, entre François

Hollande et HADOPI, «c'est compliqué». Le Parti Socialiste et son candidat ont, depuis le début, été opposés à cette loi, le principal reproche qui lui est adressé étant de créer une opposition entre le public et les artistes, «catastrophe qui ne doit pas se reproduire, et dont il faut sortir»

dira Aurélie Filippetti. En octobre 2010, le député PS, Christian Paul, a affirmé que la loi HADOPI serait supprimée si la gauche était élue en 2012 ; à la veille des primaires socialistes, Martine Aubry a évoqué sans ambiguïté son désir d'abolir cette loi et en décembre 2012, Aurélie Filippetti, déjà chargée à la culture de l'équipe de François Hollande, annonce explicitement dans un entretien accordé au Monde «*Moi, je veux supprimer HADOPI, oui.*».

Financement de la création

Pour François Hollande, le financement de la création passera par la mise en place de son «Acte II de l'exception culturelle», un projet encore en concertation qui devrait aboutir à une réconciliation des internautes et du monde de la culture. Cet acte reposerait sur trois points : le développement massif de l'offre légale, la lutte contre la contrefaçon commerciale et l'élargissement des sources de financement. Si les

deux premiers ne sont pas sans rappeler les objectifs d'HADOPI, le troisième se veut plus aventureux : «les fabricants de matériel, les fournisseurs d'accès, les plates-formes comme Google ou Amazon : Il faut mettre ces gens à contribution !» explicite Aurélie Filippetti à *Libération*. Fleur Pellerin parle également d'abaisser le taux de la taxe pour copie privée et de l'étendre à de nouveaux supports, comme les ordinateurs, l'idée générale étant de ne pas tout faire retomber sur le «consommateur».

«Quant à la loi HADOPI, inapplicable, elle sera remplacée, remplacée je dis bien !»



Abrogée ou remplacée ? Il faut savoir !



Internet et libertés

Si la Hollande est le premier pays européen à avoir inscrit la neutralité du Net dans la loi, il n'est pas certain que François suive cet exemple. L'engagement du candidat pour un Internet neutre et pour le respect de la liberté d'expression est explicite, et sa porte-parole Najat Vallaud Belkacem tient à le rappeler dans un communiqué à l'occasion de la censure des comptes parodiques de Sarkozy sur Twitter, mais à aucun moment une proposition de loi n'a été évoquée. Il est à noter tout de même que l'équipe de campagne de François Hollande s'est fermement opposée à la ratification par le Parlement Européen du traité ACTA, traité qui, rappelons le, est une atteinte au partage et à la liberté d'expression.

Pourtant, cette suppression ne semble pas inscrite au programme de François Hollande, qui écrit dans celui-ci «Je remplacerai la loi HADOPI par une grande loi signant l'acte II de l'exception culturelle française». Il confirme lors de son discours du Bourget, le 22 janvier «Quant à la loi HADOPI, inapplicable, elle sera remplacée, remplacée je dis bien !», pas de doute, il a bien dit «remplacée». Interrogées par le

Libération, Fleur Pellerin et Aurélie Filippetti viennent clarifier les choses : «Il y aura une abrogation. Tout ça ne prendra pas des mois, ça sera court.» Y aurait-il des désaccords entre le candidat et son équipe de campagne, ou François Hollande a-t-il tout simplement peur des mots ? Quoi qu'il en soit, ni le principe même du droit d'auteur, ni l'illégalité des échanges non marchands ne devraient être remis en cause.

Marine Le Pen, la Jeanne d'Arc du Web !

Bridé et caricaturé dans les médias traditionnels, le Front National a, depuis longtemps, trouvé un terrain d'expression plus favorable sur la Toile. Marine Le Pen défend avec ardeur la liberté du Net. Pour mieux y déployer ses idées ?



«**L**iberté sur Internet». Ce n'est ni plus ni moins que le nom de la loi proposée par Marine Le Pen dans son programme de campagne. Cette liberté est un principe fondamental pour la Présidente du Front National. Marine Le Pen a donc adopté une position très critique envers HADOPI, LOPPSI et le traité ACTA contre lequel elle a créé une pétition. Ce fort attachement à la liberté des

internautes s'explique par le fait que l'Internet est devenu, au fil des ans, le principal espace d'expression pour le parti et ses sympathisants. Les réseaux sociaux sont ainsi devenus de véritables lieux de rencontre et d'échange pour l'extrême droite, en témoigne l'étude menée par le site Élus2.0.fr qui classe le FN à la première place des partis les plus importants sur Facebook.



«Internet est un espace où, dans notre pays, la liberté d'expression, la vigueur du débat se sont réfugiées».



Ça arrange bien les militants FN !

HADOPI et le droit d'auteur

«Abroger HADOPI» ! Voilà, en deux mots, le

programme de Marine Le Pen concernant la loi controversée votée par le gouvernement Sarkozy. La candidate frontiste s'engage donc à abroger immédiatement HADOPI si elle est élue. Elle égratigne au passage le lobby des Majors et des ayants droit en les accusant de copinage avec le Président actuel. Pour Marine Le Pen, «il faut préserver Internet de l'appétit des puissances d'argent, des amis du pouvoir, en particulier les majors du disque qui brassent des milliards d'euros». Elle accuse même ces majors «d'avoir fait voter, grâce à un lobbying très actif, la scandaleuse loi HADOPI». En attendant les élections, Marine Le Pen demande un moratoire sur les poursuites judiciaires qui vont bientôt s'appliquer aux internautes. Enfin, si jamais Marine Le Pen accède au pouvoir suprême, elle souhaite la mise en place d'une licence globale, sans plus de précisions sur les détails d'un tel dispositif.



Financement de la création

Si elle défend les Internaute avec ferveur, la candidate Le Pen n'en oublie

pas les créateurs de contenus culturels. La culture a, d'ailleurs, été l'un des premiers secteurs sur lequel elle s'est positionnée. Elle estime que le budget de la Culture privilégie trop Paris à l'heure actuelle et souhaite donc inverser le rapport avec la province. Elle désire redonner la parole au public en lui donnant un pouvoir de décision au sein des institutions culturelles. La candidate d'extrême droite souhaite également valoriser le patrimoine, en limitant les cessions vers le privé. Elle s'appuiera sur l'Académie française, qu'elle veut transformer en autorité de référence.

Enfin, pour financer et soutenir la création, Marine Le Pen souhaite soutenir le cinéma français, «seul concurrent au cinéma américain», en améliorant le système d'avance sur recette et elle songe également à réformer le statut des intermittents pour stopper les déficits.

Internet et libertés

Internet et liberté sont deux éléments indissociables pour la candidate du FN. Elle les

met en corrélation quasiment systématiquement dans ses discours. Notamment, lorsqu'elle s'oppose au traité ACTA. Pour elle, «ACTA est une sorte d'HADOPI au niveau mondial, que les grands groupes voudraient voir adopter». Elle rappelle également qu'elle a été la première députée européenne à dénoncer ce traité en 2006.

Pour garantir la liberté des internautes, Marine Le Pen appelle «au vote d'une grande loi *Liberté sur la Toile* qui, à l'inverse de la philosophie liberticide de LOPPSI 2, gravera dans le marbre la liberté d'expression sur Internet».

La loi LOPPSI, justement, a été votée sur des arguments fallacieux, selon Marine Le Pen «il faut lutter avec détermination contre la pédophilie, sans confondre ce débat, mené trop mollement, avec le filtrage irraisonnable sur Internet».

Sarkozy **face au bilan de l'HADOPI**



Des quatre, c'est le seul qui peut présenter un bilan et une continuité sur un projet numérique. C'est également celui qui est le plus présent sur la Toile, en atteste son demi-million de «fans» sur Facebook. Seule ombre au tableau, mais de taille, le Président candidat traîne le boulet HADOPI.

Le Président sortant fait l'unanimité contre lui dans le quatuor de candidats sélectionnés dans ces pages. Ardant défenseur de l'HADOPI, malgré un bilan famélique et sans perspectives, Nicolas Sarkozy se veut être le défenseur des artistes et des ayants droit. Pour cela, il

a fait mettre en place, aux forceps, une batterie de lois basées sur la répression des internautes. Sa campagne, elle, se base sur la notoriété numérique du président qui cultive au fil des ans une véritable communauté autour de sa personne. Un véritable cas d'école.

HADOPI et le droit d'auteur

Avec Giulia, HADOPI est le deuxième bébé du quinquennat pour le Président. L'accouchement a été douloureux et il a même fallu s'y reprendre à deux fois. HADOPI censuré par les sages du Conseil constitutionnel, c'est la deuxième mouture, un

peu plus light, mais tout aussi répressive qui sera finalement promulguée. Le bilan ? Zéro condamnation à l'heure où nous écrivons ces pages. Les internautes ont-ils changé leur façon de télécharger ? Difficile de le dire. Ce qui est sûr, en revanche, c'est que l'offre légale n'a pas réellement fait de progrès depuis la mise en place d'HADOPI. Deezer s'est mis à la

Financement de la création

Sur son site officiel, Nicolas Sarkozy assure avoir toujours eu la «volonté de protéger les droits d'auteur, qui garantissent la liberté et l'indépendance des artistes». Quel qu'en soit le prix pourrait-on rajouter. Pour le Président sortant, le piratage des œuvres est le «principal fléau qui nuit à la création». Rappelons qu'il y a quelques années, sa femme, artiste de métier, déclarait «j'ai

grand plaisir à être piratée, car au fond, quand on est piraté, c'est que l'on intéresse des gens». Parallèlement à la mise en place de la loi HADOPI, le gouvernement Sarkozy a fait l'effort de préserver l'enveloppe budgétaire de la culture, malgré la crise. Ce budget a même augmenté de 21 % durant le quinquennat. Peut-être pour alimenter les frais de fonctionnement de l'HADOPI, auxquels vient se greffer la facture salée des FAI, de plus de 2,5 millions d'euros pour la seule année 2011.



"Grâce à la loi Hadopi, le piratage par P2P, a reculé de 35%"



Mais sur quelle étude se base donc le Président ?

pub audio, Spotify perd des artistes de son catalogue, quant à la vidéo, le prix rebute encore les utilisateurs qui consomment à la volée. Rendons tout de même au Président ce qu'il lui revient. La loi HADOPI a touché quasiment tous les foyers français et le débat sur le numérique, la création et le piratage n'a jamais été aussi constructif que pendant sa présidence. Dommage que les internautes n'aient pas davantage été entendus.

Internet et libertés

HADOPI n'est pas la seule loi d'importance majeure adoptée sous le gouvernement Sarkozy. Il faut aussi compter la loi LOPPSI 2. Cette vaste loi, regroupant une batterie de mesures pour la performance de la sécurité intérieure, a fait couler beaucoup d'encre. Jugée liberticide par les autres candidats, cette loi permet, techniquement, de filtrer Internet et de couper n'importe quel site de la Toile, sous couvert d'action terroriste ou pédophile. Une loi qui donne un pouvoir de décision très grand et peut laisser craindre des abus. Dernier en date, la fermeture de 5 comptes Twitter au motif d'usurpation de l'identité de Nicolas Sarkozy. L'ex-proprétaire du compte SarkozyCaSuffit n'a pas dû apprécier cette interprétation de la loi LOPPSI.



VLC s'attaque aux Blu-ray !



Les développeurs du désormais célèbre lecteur multimédia VLC préparent en secret une version 2 du logiciel. Click & Load a réussi à mettre la main sur cette nouvelle version et vous livre en exclusivité les nouveautés, dont la possibilité de lire les Blu-ray.

VLC prend le temps ! Si les mises à jour sont nombreuses et régulières, les développeurs sont toujours restés sur la version 1 du logiciel (1.1.11 pour la dernière). C'est dire si le fait de choisir de nommer la prochaine version VLC 2 est symbolique. Dans cette nouvelle mouture, l'esprit de VLC sera toujours présent. Le lecteur multifonction sera toujours capable de lire tous les formats vidéo, mais deux changements majeurs interviennent. D'abord, un nouveau moteur vidéo pour plus de fluidité et surtout une adaptation aux systèmes 64 bits (Windows 7 et 8). Ce changement s'accompagne d'une refonte subtile du design ainsi qu'une amélioration de l'ergonomie du lecteur (voir ci-contre).

VLC LIT ET REPRODUIT LES BLU-RAY

Autre nouveauté, la possibilité de lire des disques Blu-ray. Cette fonctionnalité va dans le sens de l'évolution des lecteurs multimédias qui proposent tous, désormais, un mode de lecture HD. De plus, VLC, qui peut enregistrer

proposent tous, désormais, un mode de lecture HD. De plus, VLC, qui peut enregistrer

ZOOM

NOTRE AVIS:
18/20

DIFFICULTÉ :
✖✖✖

LANGAGE :
Français

TAILLE : **20,8 Mo**

LICENCE :
Gratuit

SITE :
www.videolan.org

VLC 2.0



VideoLAN prépare la sortie de la version 2 de VLC. Un petit événement dans le monde des lecteurs multimédia tant VLC s'est montré innovant au court des dernières années.

les vidéos qu'il lit, sera donc capable de reproduire les Blu-ray. Seul problème, mais de taille, la plupart des Blu-ray sont protégés, malgré le droit à la copie privée. VLC ne pourra donc même pas lire ces disques protégés et ne pourra pas reproduire les Blu-ray commerciaux. Ces spécificités sont d'ordre juridique et non technique, ce qui laissera un goût amer

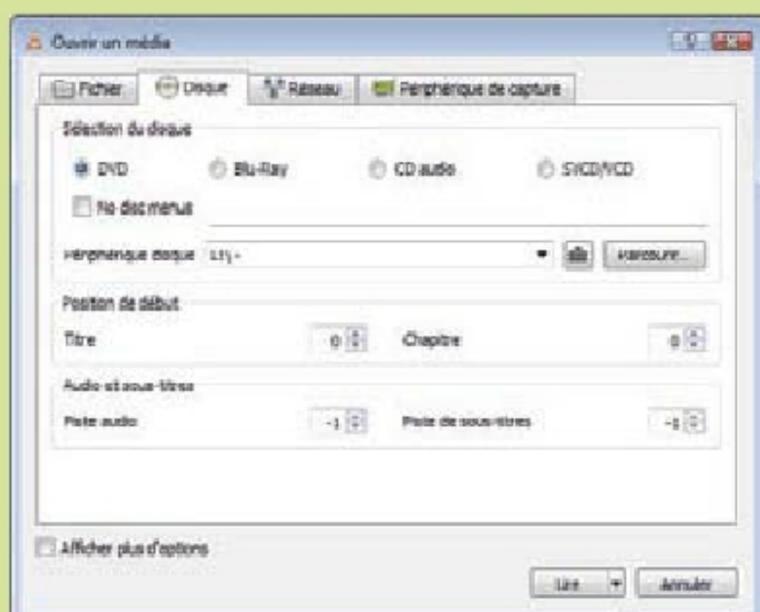
aux fans du plot orange.

Pas de révolution donc avec cette version 2 du lecteur qui sera disponible dans les semaines à venir, mais des nouveautés qui simplifieront la vie des utilisateurs. L'ergonomie simplifiée finira de convaincre les derniers sceptiques réticents que VLC est bien le meilleur des lecteurs multimédias sur le marché.

LES NOUVEAUTÉS EN IMAGE

1 LECTURE DE BLU-RAY

Dans le fameux menu **Ouvrir un média**, l'onglet **Ouvrir un disque** propose désormais de lire les **Blu-ray**. Un mode **Éditeur de la barre d'outils** permet, quant à lui, d'afficher les outils désirés grâce à un astucieux système de glisser/déposer très intuitif. Vous pourrez ainsi lire un Blu-ray et l'enregistrer. À l'unique condition que celui-ci ne soit pas protégé.



3 INTERFACE UTILISATEUR

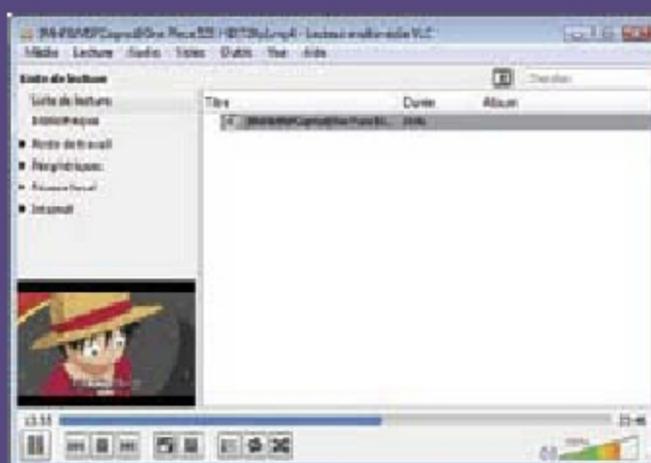
Les développeurs ont également fait un effort sur l'interface du lecteur. Tous les boutons sont ainsi personnalisables et on reconnaît désormais la nouvelle version à sa barre de progression qui possède un aspect bleuté. Cette barre de progression est également plus



précise qu'auparavant, car il est possible de choisir où placer le curseur à la seconde près, ce qui était l'un des principaux défauts de VLC.

2 LISTE DE LECTURE

En cochant l'option **Liste de lecture intégrée** dans le menu **Vue**, puis en cliquant sur liste de lecture, vous aurez accès à la nouvelle interface de VLC. L'écran se scinde en trois parties avec un accès à la bibliothèque et aux contenus multimédias en haut à gauche, la liste à droite et, pour ne pas perdre une miette, un aperçu en temps réel de la vidéo en bas à gauche.





SPEEDY VIDEO CAPTURE

Enregistrez tout ce qui passe sur votre écran !

Créer un tutoriel vidéo pour votre grand-mère, garder une trace de vos exploits à *World of Warcraft* ou encore récupérer des vidéos sur YouTube, c'est désormais possible grâce à Speedy Video Capture.



Copiez ce qui se passe sur votre écran ! Speedy Video Capture est un petit logiciel qui ne nécessite pas d'installation et qui vous permettra de faire des vidéos de votre activité sur ordinateur. Il est possible d'imaginer de nombreuses applications à un tel logiciel. Parmi les plus fréquentes, il y a la capture de vidéos de YouTube ou toute autre plateforme de streaming. Notez ici que Speedy Video Capture ne se contente pas de prendre les images, il enregistrera aussi le son, à condition de le configurer correctement. Grâce à cette fonctionnalité, le logiciel est devenu très populaire, à l'instar de son concurrent CamStudio.

DEUX CLICS SUFFISENT !

L'avantage de Speedy Video capture, c'est que les paramètres sont limités et que, par conséquent, il n'est pas très compliqué à utiliser. Vous définissez une zone d'enregistrement sur votre écran et deux clics plus tard la vidéo est enregistrée. Avec une telle flexibilité de fonctionnement, vous pouvez sans problème utiliser le logiciel pour d'autres utilisations. Vous pourrez, par exemple, enregistrer vos parties de jeux vidéos, comme Bob Lennon avec son célèbre «Play Through» de Skyrim. Il vous sera également possible de réaliser des tutoriels, car, depuis la dernière version du logiciel, la souris apparaît dans la zone de capture vidéo. Très pratique donc pour indiquer à des personnes comment procéder. Speedy Video Capture n'est pas une révolution en soi, mais il a le mérite de faire partie des deux seules solutions libres et gratuites disponibles au grand public.

ZOOM

NOTRE AVIS:

15/20

DIFFICULTÉ :

✖✖✖

LANGAGE :

Français

TAILLE :

1,6 Mo

LICENCE :

LibreSITE : <http://lainlecomte.free.fr/Download2.htm>Speedy Video
Capture

3 Étapes

Enregistrer votre écran en vidéo

Étape
1

CONFIGURER LE SON

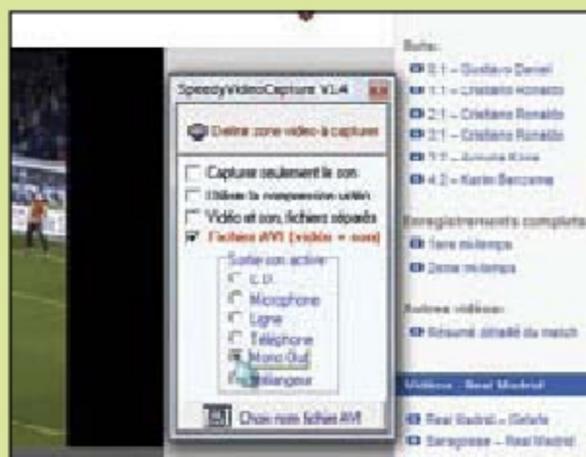
Afin de permettre à Speedy Video Capture d'enregistrer la vidéo et le son, il est nécessaire de bien configurer votre carte son. Faites un clic droit sur le haut-parleur de la barre des tâches en bas à droite et cliquez sur **Périphériques d'enregistrement**. Sous l'onglet **enregistrement**, faites un clic droit puis cochez **Afficher les périphériques désactivés**. Vous devez activer **Mixage stéréo**.



Étape
2

PRÉPARER L'ENREGISTREMENT

Pour éviter toute surprise, chargez la vidéo que vous souhaitez capturer ou préparer votre écran. Lancez Speedy Video Capture et faites un clic droit dessus. Cliquez sur **Fichier AVI (vidéo+son)** pour plus de simplicité et cochez **Mono Out**. Cliquez maintenant sur **Définir la zone vidéo à capturer**, puis, avec le curseur établissez le périmètre d'enregistrement. La zone est alors délimitée par des angles rouges.



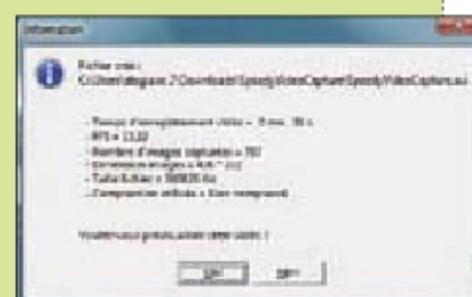
Étape
3

ENREGISTRER ET VISUALISER

Lancez ensuite votre vidéo et cliquez sur **Démarrer la capture vidéo**. Lorsque



l'enregistrement se termine, cliquez sur **Terminer la capture vidéo**. Une fenêtre jaune vous précise alors que le fichier AVI est en cours de création. Celui-ci se trouvera dans le dossier du logiciel. Une dernière fenêtre avec les informations sur la vidéo apparaît. C'est terminé !



► A SAVOIR !

Il se peut que vous ayez quelques soucis si vous essayez de faire fonctionner le logiciel sous Vista. Si la vidéo enregistrée est noire ou d'une couleur uniforme, désactivez l'accélération matérielle dans : **Panneau de configuration/Affichage/paramètres/Avancé/Dépannage/Accélération matérielle**. Notez aussi que le logiciel doit être lancé en tant qu'administrateur sous Vista, clic droit puis, **Exécuter en tant qu'administrateur**.



SPLAYER : DES VIDÉOS AVEC SOUS-TITRES



Vous voulez un lecteur multimédia capable de lire à peu près tous les types de fichiers, qui ne plante jamais et qui, en plus, va chercher les sous-titres pour vous sur la Toile ? Et bien, ne cherchez plus, SPlayer est là pour vous.

Plus beau que VLC ! Même les fans inconditionnels du lecteur multimédia à tout faire VLC reconnaissent que l'interface du logiciel n'est pas une réussite. Or, SPlayer, qui est un logiciel tout aussi léger (8 Mo), offre une interface de navigation claire et efficace. Seul bémol, tout est en anglais ou en chinois, ce qui peut freiner nombre d'entre vous. Pour compenser ce défaut, nous vous avons préparé un pas-à-pas qui vous aidera au moins à débiter.



TOUT POUR LES SOUS-TITRES

Car il serait dommage de passer à côté des nombreuses fonctionnalités de SPlayer au premier rang desquelles la recherche automatique de sous-titres. SPlayer (Subtitle Player) place, en effet, les sous-titres au cœur de son lecteur. Les utilisateurs apprécieront aussi la version portable à emmener sur clé USB.

ZOOM

NOTRE AVIS :

17 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Anglais

LICENCE :

Gratuit

SITE :

www.splayer.org/index.en.html

SPLAYER

▶ LE SAVIEZ-VOUS ?

Si SPlayer lit la grande majorité des vidéos sans difficulté, c'est parce qu'il sait décoder de manière native la plupart des codecs. Toutefois, si jamais vous êtes confronté à un problème d'affichage ou que le son ne ressort pas, vous pouvez installer un pack de codecs. Nous vous conseillons d'utiliser Combined Community Codec Pack (CCCP) qui se marie bien avec SPlayer.



4 Étapes

Récupérer les sous-titres pour votre film

Étape

1

L'INSTALLATION

Lors de l'installation, pensez à décocher les cases **Other** et **Extra Codec** pendant l'étape **Choose Components**. Vous gagnerez quelques Mo d'espace. Avant de finaliser, décochez aussi **Use As Default media Player**, ainsi SPlayer ne sera pas le lecteur par défaut.

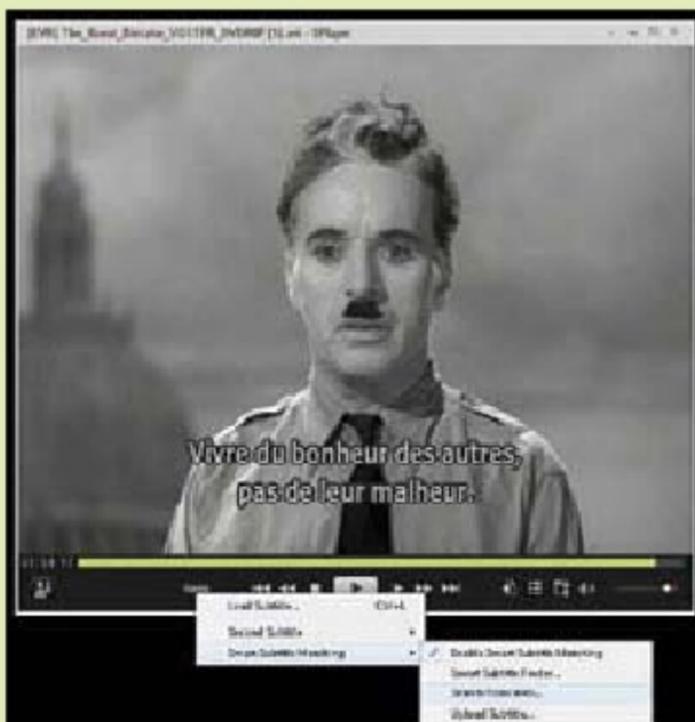


Étape

2

RÉCUPÉRER DES SOUS-TITRES

Pour ajouter des sous-titres à une vidéo, c'est très simple, cliquez sur **Subtitle**, puis, si vous possédez le fichier de sous-titres, cliquez sur **Load Subtitle**, sinon allez dans **Smart Subtitle Matching** puis **Search from Web**. Vous pouvez également faire une recherche manuelle sur le Web.



Étape

3

ÉDITION

Dans le menu d'édition, **Setting Panel**, vous pouvez modifier l'affichage des sous-titres. Allez sur l'onglet **Subtitle** et choisissez le format et la police qui conviennent le mieux au film. Vous pouvez aussi choisir la position de sous-titres secondaires. Pour les afficher, allez ensuite dans **Subtitle** puis **Second Subtitle**.

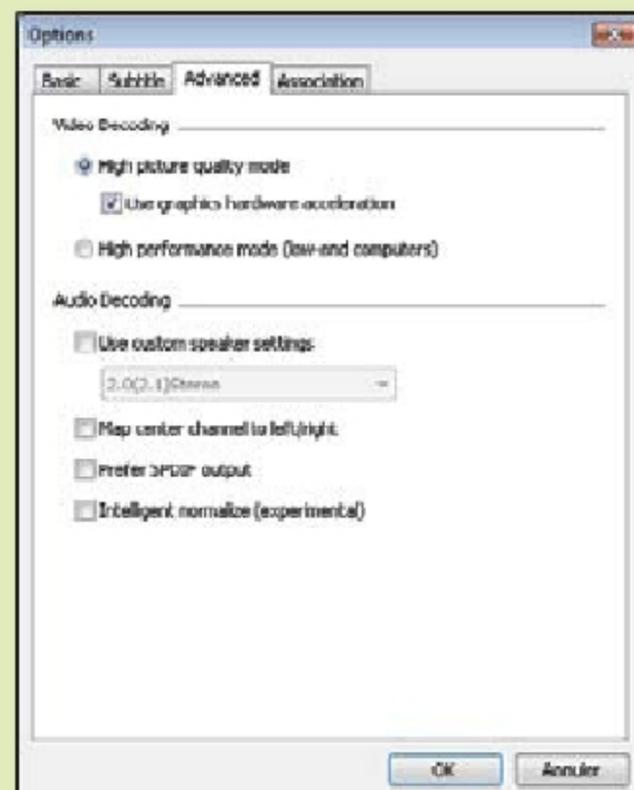


Étape

4

LES PARAMÈTRES

De retour dans le panneau des **Options** (bouton **Setting Panel**), vous avez accès à de nombreux paramètres. Dans **Advanced**, vous pouvez booster la qualité d'affichage avec l'option **High quality mode**. Et dans **Association**, vous pouvez forcer l'utilisation de **SPlayer** pour un type de fichier.





Vos vidéos sur YouTube... AVEC SOUS-TITRES !



Depuis plusieurs mois déjà, YouTube vous permet d'uploader des vidéos avec vos propres sous-titres. Une fonctionnalité très pratique, mais peu connue, que nous vous proposons de découvrir ici.

YouTube garde une longueur d'avance ! En terme de fonctionnalité, le site de streaming vidéo a toujours su innover pour rester devant la concurrence. L'intégration des sous-titres de manière automatisée fait partie des fonctions prisées par les internautes. Grâce aux sous-titres, vous pourrez donner une dimension internationale à vos contenus multimédias ou encore apporter de nouveaux éléments d'information. Si YouTube gère les sous-titres depuis longtemps, la fonction que nous vous présentons aujourd'hui est différente.

DES SOUS-TITRES À INTÉGRER

En effet, la nouvelle fonctionnalité de YouTube vous permet d'intégrer les sous-titres automatiquement, à partir d'un fichier .srt ou .sub. Auparavant, il fallait entrer à la main tous les sous-titres et cela pouvait s'avérer laborieux, surtout pour caler le son avec le texte. Les fichiers SRT et SUB sont des standards et il est très facile de trouver des logiciels pour les éditer. Nous vous conseillons Subtitle WorkShop, pour l'avoir testé à maintes reprises à la rédaction. À vos tables de mixage, sous-titrez !

► LE SAVIEZ-VOUS ?

Créé en 2005 et localisé dans 24 pays, YouTube a été racheté en 2006 par Google. Sur cette plate-forme, 24 heures de vidéos sont transmises chaque minute, soit 35 000 heures chaque jour !

ZOOM

NOTRE AVIS :

17 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Français

LICENCE :

Gratuit

SITE :

www.youtube.com

YouTube

4 Étapes

Récupérer les sous-titres pour votre film

Étape

1

DES SOUS-TITRES ?

Pour permettre une plus grande accessibilité à son contenu, YouTube intègre une fonctionnalité de gestion de



sous-titres. Très à la mode sur le Net, ces fameux fichiers textes au format SUB ou SRT permettent donc aux utilisateurs de partager leur vidéo avec beaucoup plus de personnes.

Étape

2

VOTRE COMPTE

Il est bien sûr autorisé d'ajouter des sous-titres aux vidéos que vous avez déjà mis en ligne. En haut à droite, cliquez dans votre pseudo et choisissez **Mon Compte > Vidéos**. Après avoir sélectionné la vidéo à laquelle vous souhaitez ajouter des sous-titres, cliquez sur **Modifier** puis rendez-vous dans l'onglet **Sous-titres**.



Étape

3

L'AFFICHAGE

Nous vous recommandons Subtitle WorkShop pour créer et éditer vos fichiers. Pour faire apparaître les sous-titres sur une vidéo, passez la souris sur l'icône **CC**, en bas à droite du lecteur. Dans la course aux nouvelles fonctionnalités, YouTube propose depuis peu de temps une fonction permettant de traduire automatiquement des sous-titres.



Étape

4

TRADUCTION À LA VOLÉE

Il suffit pour cela de choisir la méthode qui consiste à joindre un fichier SRT ou SUB à votre vidéo (sans incruster le texte donc). La plate-forme utilisera alors l'outil de traduction Google pour traduire les textes à la volée et les restituer dans la vidéo. Attention, le résultat peut-être très approximatif puisque la traduction se fait mot à mot.





Comment lire les fichiers MKV ?



Les fichiers MKV ou Matriochkas (poupées russes dans la langue de Pouchkine) reviennent à la mode avec la normalisation des lignes haut et très haut débit. Ces fichiers volumineux ont l'avantage de contenir de nombreux éléments multimédia, encore faut-il arriver à les lire.

Tout-en-un ! Les fichiers Matriochkas, devenus Matroska par abus de langage, sont des conteneurs. Sous ce nom barbare se cache un système très simple, comparable à une poupée russe. Les informations sont encapsulées les unes dans les autres. Cette technique permet, par exemple, de mettre vidéo, sous-titres, images et différentes bandes-son dans un seul et même fichier. En lisant un tel fichier, vous pourrez donc choisir entre VO et VF et même d'afficher ou non les différents sous-titres. Certains contiennent même des images pour illustrer les menus, comme de véritables DVD ou Blu-ray. Les deux seuls inconvénients des documents MKV, c'est qu'ils sont volumineux et qu'ils ne sont pas pris en compte naturellement par les lecteurs multimédias. Le haut débit répond au premier problème et notre pas à pas ci-dessous répond au second !

2 Lire un fichier MKV

Étape 1 LE LECTEUR

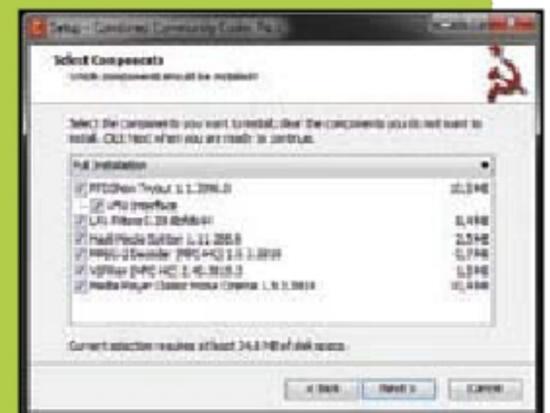
La solution la plus simple, ici, se résout à télécharger le lecteur **VLC**, qui est capable de tout lire. Mais si vous souhaitez conserver votre lecteur installé par défaut, comme **Windows Media Player**, il vous faudra



alors installer des codecs. Ceux-ci vous permettront de déchiffrer les informations encapsulées dans le fichier MKV.

Étape 2 LES CODECS

Téléchargez le pack de codecs CCCP ici : <http://goo.gl/1T635>, puis installez le pack. Lors de cette installation, veillez à bien cocher les codecs nécessaires pour lire les MKV grâce à l'option **Full Installation**. Votre lecteur (Windows Media Player, Media Player Classic ou autre) peut dorénavant lire les fichiers MKV.



**LES PIRATES CRYPTENT,
NOS LECTEURS DÉCRYPTENT !**

+ EN CADEAU : 2 magazines complets offerts SUR LE CD

PIRATE INFORMATIQUE
LES CAHIERS DU HACKER
PIRATE
INFORMATIQUE

GUIDE PRATIQUE!
AVEC CD GRATUIT
> PLUS DE 50 FICHES PRATIQUES

Le **PIRATAGE** de A à Z

NUMÉRO
EXPLOSIF

HACKING / ANONYMAT
SURVEILLANCE /
MULTIMÉDIA / ...

COPIE,
CRYPTAGE,
WEB
INTERDIT,
HACKING,
CRACKS,
DIRECT DL,
DÉBRIDAGE,
WI-FI,
MOT DE
PASSE,
ANONYMAT,
BASE
DE DONNÉES,
PROXY,
MOBILE,
KEYLOGGER,
SPYWARE



LE PACK
100% PIRATE

111
LOGICIELS
100% PIRATE

HACKING
ANONYMAT
PROTECTION
MULTIMÉDIA



N°6
GRATUIT # POUR WINDOWS

+ CD GRATUIT

PACK 100% PIRATE

Où trouver de la musique HQ ?



Si vous êtes mélomanes et que le MP3 ne convient pas à vos attentes en matière de qualité d'écoute, sachez qu'il existe plusieurs moyens d'assouvir votre passion sans faire de compromis...

Même si le MP3, encodé à au moins 256 kb/s, est tout à fait écoutable sur un baladeur ou une mini-chaîne, il en va autrement pour les installations Hi-Fi. La différence de qualité est flagrante même pour ceux qui n'ont pas vraiment l'oreille musicale... Dans le but de réduire tout de même la taille des fichiers musicaux tout en conservant la qualité d'un CD, les formats «lossless» («sans perte») ont été introduits (voir encadré)...

QOBUZ, LE PIONNIER EN FRANCE

Alors que les offres sont légion pour proposer du stream ou du téléchargement payant lorsqu'il s'agit de MP3 ou de

n'importe quel autre format compressé destructif, il est bien plus difficile pour les mélomanes de trouver leur bonheur. Qobuz, par exemple, mise sur la qualité des morceaux disponibles sur son service. Là où ses concurrents proposent rarement au-dessus de 128 kb/s, chez Qobuz, c'est du 320 kb/s minimum. Mieux encore, sur Qobuz, 90 % des albums disponibles le sont au format lossless. Et comme cela ne suffisait pas, on trouve même parfois des «master studio» : un échantillonnage meilleur que le CD (codé sur 24 bits au lieu de 16). Bien sûr, la qualité a un prix et ce service coûte 29 € par mois. Deezer et Spotify proposent aussi des offres avec une qualité de 320 kb/s pour moins de 10 €/mois, mais la compression est destructive et aucune des deux plates-formes ne propose encore de format lossless. En plus de l'écoute à la demande, Qobuz propose aussi à ses membres de télécharger des morceaux ou des albums entiers sans DRM ! Pour 5, 8 ou 10 €, vous pouvez donc acheter un album haute qualité et le partager avec des amis, le graver et même le mettre dans



vos baladeurs ! À vous de choisir en fonction de vos exigences puisque vous pouvez tester la qualité sans dépenser un centime... www.qobuz.com

LES AUTRES SOLUTIONS

Il existe aussi des solutions un peu moins légales comme les trackers Torrent ou le téléchargement direct. Il suffit juste de s'équiper d'un lecteur qui prendra en charge le ou les formats que vous avez choisis. Enfin, les radios HQ sont un bon compromis. Elles sont légales et proposent souvent des thématiques définies. Idéales pour découvrir de nouveaux (ou d'anciens) artistes, elles ont pourtant leur point faible : comme toutes les radios, vous ne pouvez pas choisir la programmation !

Audio

<input type="checkbox"/> Ac3	<input type="checkbox"/> Alac	<input type="checkbox"/> Dts	<input type="checkbox"/> Flac	<input type="checkbox"/> Karaoke
<input type="checkbox"/> Monkey's Audio	<input type="checkbox"/> Mp3	<input type="checkbox"/> Ogg	<input type="checkbox"/> Samples	<input type="checkbox"/> Vidéo-clips
<input type="checkbox"/> Wavpack	<input type="checkbox"/> Wma			

Sur Torrent 411, il est possible de chercher des morceaux en sélectionnant uniquement les titres lossless

LOSSLESS.FR

Le tracker de lossless.fr est spécialisé dans le partage d'enregistrements de concerts d'artistes francophones et étrangers. Comme le nom du tracker l'indique, seuls les formats lossless sont autorisés. Faites un tour sur le forum pour savoir comment poster vos «bootlegs».

Site: <http://lossless.fr>



LOSSLESS LEGS

Il s'agit d'un tracker regroupant une communauté anglophone de mélomanes qui partage des morceaux en haute qualité. Ici aussi, il faudra être enregistré pour avoir accès aux Torrents. Beaucoup de classiques anglo-saxons, mais pas du tout d'artistes francophones...

Site: www.shnflac.net



► LES TYPES DE FORMATS «LOSSLESS»

- **FLAC** est l'acronyme de «Free Lossless Audio Codec». C'est un très bon format lossless (30 à 70 % de taux de compression), mais la plupart des lecteurs multimédias ou baladeurs ne sont pas compatibles. Pour une lecture sur PC ou sur Media Center, il faudra presque à chaque fois passer par l'ajout d'un plugin.
- **ALAC** (Apple Lossless Audio Codec) est un format d'encodage lossless inclus dans iTunes. Ce dernier présente une efficacité de compression moindre par rapport à ses concurrents (40 à 50 %), mais le format a été essentiellement développé en vue d'être décodé par des appareils moins puissants que des ordinateurs (comme les iPod).
- **WMA Lossless** est un sérieux concurrent aux autres formats lossless puisqu'en plus de proposer une compression de l'ordre de 50 à 60 %, il est de plus en plus répandu : les platines de salon ou les Media Center acceptent ce format et les dernières versions de Windows Media Player proposent d'encoder vers ce format.
- **APE** est le format de Monkey's Audio. Il est assez répandu même si les partisans du logiciel libre préfèrent le FLAC réputé moins performant en terme de compression, mais plus rapide dans l'encodage ou le décodage.

ABSOLUTE RADIO

Cette radio qui diffuse plusieurs flux en fonction de la décennie qui vous intéresse (des années 60 à nos jours) propose du stream en FLAC grâce au conteneur Ogg. Attention, la bande passante réclamée est importante, mais cela vaut le coup. Le site recommande de copier le

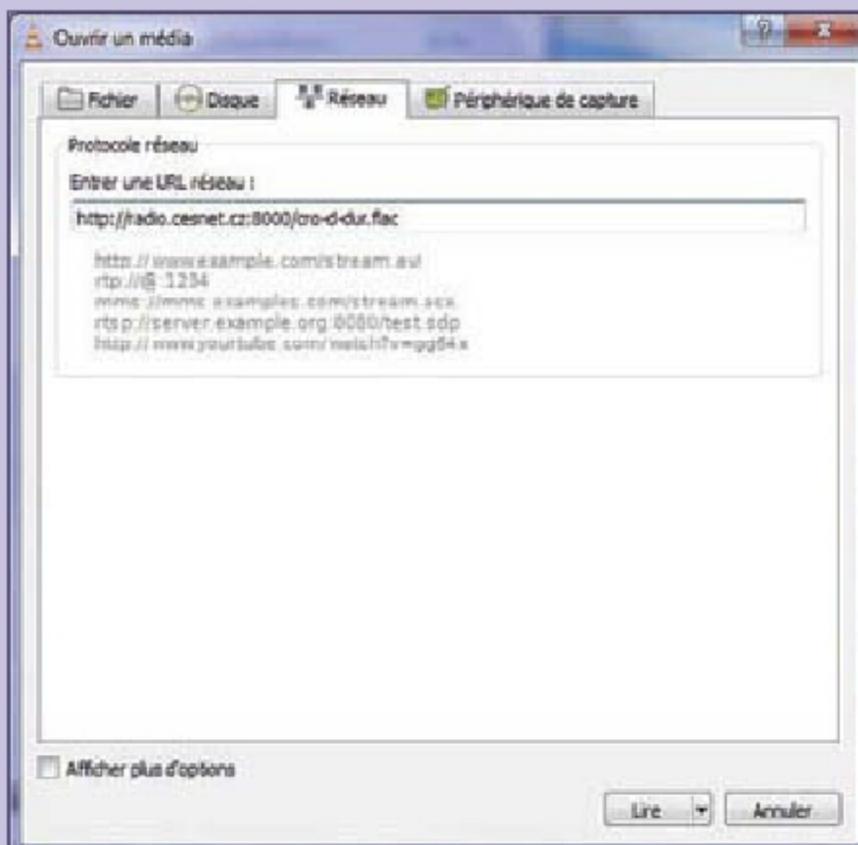


lien qui dirige vers la radio dans VLC, mais il est possible de streamer depuis le site.

Site: www.absoluteradio.co.uk

CESKY ROZHLAS

Il s'agit d'une radio lossless qui ne diffuse que de la musique classique en 16 bits avec un



échantillonnage de 48 000 Hz. Ouvrez VLC Media Player, cliquez sur **Media** puis **Ouvrir un flux réseau**. Copier l'URL dans le champ avant de cliquer sur **Lire**. Montez le son !

Site: <http://radio.cesnet.cz:8000/cro-d-dur.flac>

Du côté des plates-formes de ventes ?

Pas facile de trouver des sites de ventes de morceaux lossless vendant des titres au détail. À part Qobuz, le francophone éclectique, il existe des plates-formes anglo-saxonnes comme HDtracks, LiveDownload ou BeatPort qui disposent d'une interface en français. Attention, le prix pour un titre est parfois au dessus de 2 €...

www.hdtracks.com

<http://livedownloads.com>

www.eclassical.com

www.beatport.com



COMPOSEZ VOTRE MUSIQUE avec Android



Que vous soyez musicien amateur, confirmé, ou simplement celui qui aime assumer le rôle de DJ en soirée, Android aura forcément une application pour vous. Transformez votre téléphone en métronome, en sampler ou en platines.



Chordbot Lite

> FAITES-VOUS ACCOMPAGNER

Quel que soit son instrument de prédilection, un compositeur a souvent besoin d'être accompagné, ne serait-ce que pour quelques accords. En l'absence d'ami pianiste, Chordbot Lite fera un excellent compagnon. Composez votre série d'accords, programmez leur durée et laissez votre appareil jouer cette mélodie garantie sans fausse note.



Music Companion Lite

> Le ton et le rythme



Quels sont les deux meilleurs amis du musicien ? Le métronome et le diapason. Music Companion



Lite regroupe tout simplement ces deux outils en une seule application. Peu esthétique et comportant quelques petits bugs, Music Companion demeure très fonctionnel. Il ne manquerait plus qu'il fasse médiateur.



Looper > Beatbox

Comme son nom l'indique,

Looper permet de faire des boucles, mais des boucles sonores ! Enregistrez un son, puis un autre, puis un autre et laissez

Looper arranger le tout en une seule boucle de sampler qui saura vous surprendre. Divers accompagnements musicaux sont également disponibles pour donner plus d'épaisseur à votre création.



Party Mix > À vos platines !

Vous vous sentez l'âme d'un DJ ? Grâce à Party Mixer, vous pourrez vous entraîner sans investir dans une platine. Vous ne pourrez certes pas scratcher, mais cette application vous permettra tout de même de mixer votre morceau ou de composer vos playlists de soirée tout en ajustant les transitions en fondu enchaîné.



3

Étapes

Composez votre propre sample

Née de l'électro-acoustique, composante essentielle de la musique hip hop, la boucle au sampler est devenue une technique musicale à part entière. Grâce à l'application Looper, elle est désormais accessible à tous.

Étape

1

PRENDRE EN MAIN

Votre boucle sur Looper sera composée de six sons au maximum, ceux-là pouvant s'étaler sur une durée de 1 à 32 mesures. Les **molettes** sur le côté de chaque son (représentés par des cercles) vous permettent d'en régler le volume tandis que l'outil **Métronome**, réglable en bas de l'écran, vous aidera à garder le rythme lors de vos enregistrements.



Étape

2

COMPOSER

Pour ajouter un son, touchez simplement un cercle vide. Vous aurez alors le choix entre l'utilisation d'une boucle pré-enregistrée (**Pick from library**) ou l'enregistrement depuis le micro de votre appareil.



Pour choisir cette deuxième option, touchez simplement le **chiffre** correspondant au nombre de mesures désirées puis... beatboxez.

Étape

3

SAUVEGARDER

Pour écouter votre production, touchez le bouton **Play** en bas à gauche. Si un son ne vous satisfait pas, vous pourrez toujours le supprimer en le faisant glisser jusqu'à la corbeille qui apparaîtra en haut de l'écran. Si l'ensemble vous satisfait, vous n'avez alors plus qu'à enregistrer votre œuvre grâce au bouton **Save** en bas à droite.



► CE N'EST PAS FINI !

Aussi entêtant, entraînant, ou les deux, que votre sample puisse être, il ne s'agira jamais que d'une boucle infinie qui pourra rapidement lasser. Pour le transformer en véritable morceau musical, il vous faudra sûrement le retravailler sur votre ordinateur, avec Audacity par exemple, y ajouter une voix, des variations, le mixer, jouer d'un autre instrument par dessus... bref : être créatif.

Connectez vos téléphones POUR ÉCHANGER VOTRE MUSIQUE !

Échanger de la musique pendant la pause, à la récré ou au boulot entre collègues n'a jamais été aussi simple depuis l'avènement des smartphones. Encore faut-il savoir comment s'y prendre.


ZOOM

NOTRE AVIS:

15 / 20

DIFFICULTÉ :



LANGAGE :

Français

 POIDS : **2,3 Mo**

LICENCE :

Gratuit

 SITE : <http://bu.mp/>
Bump

Échanger ! Les nouveaux appareils mobiles, téléphones ou tablettes ont totalement bouleversé le mode de consommation de la musique. Finis les vieux baladeurs MP3, aujourd'hui, vous pouvez vous promener avec plusieurs gigas de musique dans les poches. La grande nouveauté de ces appareils nomades intelligents, c'est que vous pouvez également partager vos contenus multimédias, et notamment la musique. Les technologies se sont standardisées et il est dorénavant possible de faire communiquer des appareils utilisant

des systèmes d'exploitation différents. Android, iOS, BlackBerry ou Symbian, peu importe, vous pourrez les connecter ensemble.

LES SOLUTIONS PHYSIQUES

L'échange de fichiers audio a donc de beaux jours devant lui. La solution la plus évidente, c'est ce que l'on appelait, il n'y a pas si longtemps, le P2P physique. Autrement dit, au lieu de passer par des logiciels clients, vous faites les échanges à la main. La plupart des appareils sont équipés d'emplacements pour carte SD ou Micro-SD. Il vous suffit donc de remplir ces cartes et de les échanger. Seulement, les heureux possesseurs du Galaxy Nexus (au hasard) devront trouver une autre solution, car il ne possède pas d'emplacement SD.

LES SOLUTIONS HYBRIDES

Une autre solution consiste donc à utiliser un disque dur Wi-Fi comme le tout récent GoFlex Satellite de Seagate. Ce disque dur

de 500 Go est donc équipé d'une carte Wi-Fi ainsi que d'une batterie pour fonctionner en mode serveur. Cet appareil ouvre une connexion Wi-Fi non sécurisée dès qu'il est mis sous tension. Ainsi tout appareil avoisinant, ordinateur ou smartphone, peut accéder à ses données. Seagate propose également des applications iOS et Android pour faciliter la connexion entre le disque dur et les différents appareils nomades, mobiles ou tablettes. Seul inconvénient, il est impossible de charger le disque dur depuis un smartphone, il faut donc avoir rempli le disque au préalable. Un défaut qui n'existe pas chez le Wi Drive de Kingston.

LES ONDES

Toujours est-il qu'utiliser un appareil tiers pour échanger des fichiers reste une contrainte. Les téléphones intelligents sont capables de faire beaucoup mieux. Ils sont notamment tous équipés de la technologie Bluetooth. Celle-ci utilise les ondes radios pour transporter des informations sur une courte distance



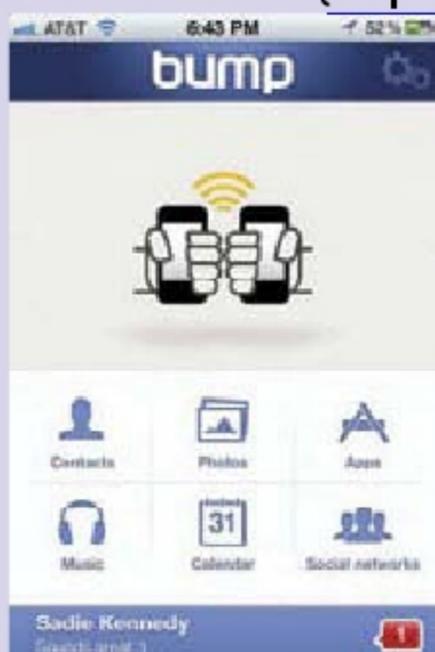
Le GoFlex Satellite de Seagate permet d'échanger des fichiers entre appareils mobiles grâce au Wi-Fi.

2 Échanger avec Bump

Étapes

Étape 1 CHOISIR LES FICHIERS

Commencez par télécharger l'appli sur iTunes (<http://goo.gl/cBUUC>) ou



l'Android Market (<http://goo.gl/12t6s>).

Depuis l'interface principale, vous pouvez choisir le type de contenus à partager (contacts, photos, applications, musique, calendrier, etc.). Tapez sur

Musique et choisissez

le morceau qui vous intéresse dans votre bibliothèque.

Étape 2 ÉCHANGE

Pour partager ce fichier, il faudra évidemment que votre interlocuteur ait lui aussi installé l'application sur son téléphone. Après avoir sélectionné le morceau,



tapez sur **Joindre**, votre téléphone tente alors d'entrer en communication avec un appareil. L'autre personne doit alors secouer son téléphone. Acceptez la connexion en cliquant sur **OK**. Le transfert

commence. Un message vous indique la bonne réception du fichier.

(quelques mètres). On la retrouve aujourd'hui principalement dans les kits mains libres ou les manettes de jeux sans fil. En activant la fonction Bluetooth de votre appareil, vous pourrez voir les autres appareils environnants et ainsi échanger des fichiers audio. Autre solution qui s'appuie sur les ondes, le Wi-Fi. L'application Bump (voir notre pas à pas), disponible pour smartphone Apple et Android, permet d'échanger des fichiers en secouant son téléphone. Mais de la même manière qu'avec les disques durs, il est toujours embêtant d'avoir à se connecter à un troisième appareil (ici, une box ou un hotspot).

LES INNOVATIONS

C'est pourquoi, on risque de voir débarquer une toute nouvelle norme de Wi-Fi, le Wi-Fi direct. Autrement dit, les appareils compatibles peuvent communiquer entre eux grâce au Wi-Fi sans avoir à passer par l'intermédiaire d'une box ou d'un point Wi-Fi. Pas surprenant de voir que le premier téléphone Android équipé de ce système est le Galaxy Nexus (dépourvu de slot Micro-SD). Autre innovation Android, le Beam. Ce système utilise la puce NFC (communication sans contact) du téléphone pour échanger des données. Encore plus simple que le Bluetooth et plus rapide que le Wi-Fi. Il faudra cependant attendre un peu pour voir un nombre conséquent de téléphones équipés.



DÉFENDEZ

la liberté de la presse

ACHETEZ LE NOUVEL ALBUM

En vente partout et sur boutique.rsf.org
Dès le 15 septembre – 9,90€ seulement

EXPOSITION AU PETIT PALAIS
du 21 octobre 2011 au 8 janvier 2012

Boxs Internet : Les jeux s'invitent dans votre salon !

Les fournisseurs d'accès Internet rivalisent d'ingéniosité pour attirer de nouveaux clients. Après les offres triple-play puis quadruple-play (Internet, TV, téléphone fixe et téléphone portable), les FAI s'attaquent au marché des jeux vidéo...

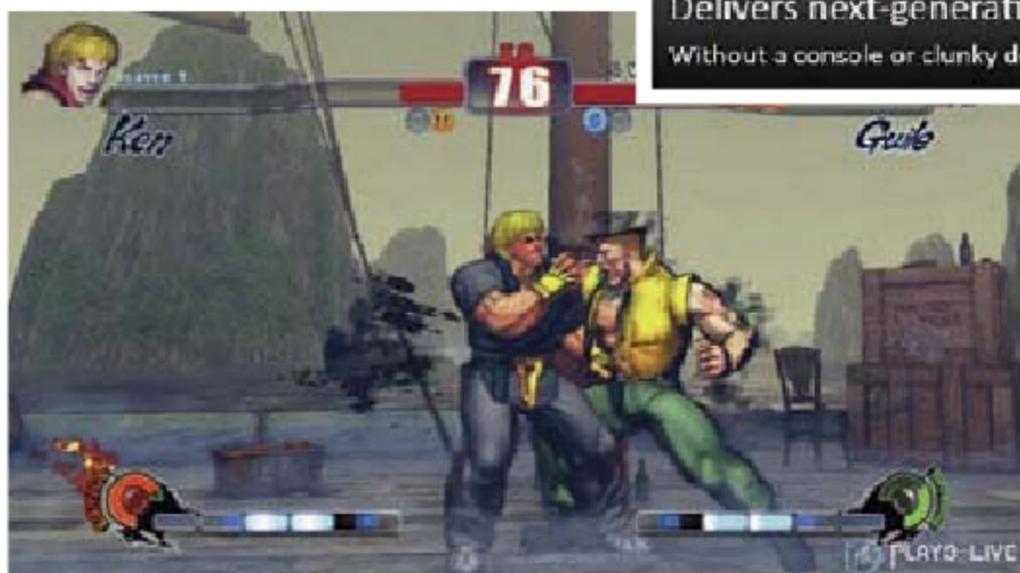
Pour les FAI, l'heure est aux jeux vidéo. Même si Free a ouvert la voie, il y a 2 ans avec les premiers jeux vidéo à télécharger sur le disque dur du décodeur vidéo, Bouygues et SFR sont bien décidés à ne pas laisser la société faire la course en tête. Le concept n'a rien de sorcier. Avec un simple abonnement supplémentaire ou un achat qui sera reporté sur votre facture, vous pouvez télécharger des jeux ou y jouer «dans le Cloud» en laissant la gestion des graphismes à un serveur distant. Vous jouez donc sans

prise de tête comme si vous lanciez une vidéo en streaming. Terminé les problèmes de compatibilité, les cartes graphiques à changer tous les 6 mois ou les prix des jeux consoles exorbitants !

BOUYGUES CRÉE LA «SENSATION»

La grosse annonce du mois dernier est le partenariat entre Bouygues Télécom et Playcast qui vise à proposer un catalogue

de jeux «qualité console» sur la prochaine box «Sensation» du FAI. Une manette inspirée de celle de la PlayStation sera fournie avec le matériel et les clients pourront jouer à des jeux sortis sur PC et consoles comme *Street Fighter IV*, *Sonic Generations*, *MotoGP*, *Call of Duty* ou *Home-*



Des jeux aussi prestigieux se retrouveront bientôt sur vos box...

front. On imagine mal Sega, Atari, Capcom, Activision, THQ ou Codemaster confier leurs bébés à n'importe qui. Une véritable révolution pour les joueurs qui doivent la plupart du temps se contenter de clones de Tetris ou de jeux issus de développeurs n'ayant pas pignon sur rue. Aucun des titres proposés ne pourra être installé en dur sur le disque de la Bbox, ils seront tous disponibles sur les serveurs de Playcast qui se chargera de faire

tourner les jeux et d'envoyer vers la télé du client un flux vidéo en HD.

IL FAUDRA ATTENDRE LE PRINTEMPS

Le PDG de Bouygues Telecom, Olivier Roussat, expliquait lors de la présentation de Sensation que la société était fière «d'être le premier opérateur Telecom

► RIEN CHEZ NUMERICABLE ET ORANGE ?

Les deux FAI qui ne proposent pas de service de jeu à la demande sont Orange et Numericable. Le premier offre pourtant un partenariat avec Metaboli, un service de location de jeux en ligne permettant de jouer en illimité pour un forfait mensuel. Metaboli propose des titres intéressants et de grosses licences, mais uniquement sur PC ! Du côté de Numericable, il s'agit sans doute d'un problème d'infrastructure. Comment proposer les mêmes jeux à ses abonnés câble, ADSL et fibre ?



La manette de la Bbox Sensation proposera deux sticks analogiques, une croix directionnelle et 6 boutons

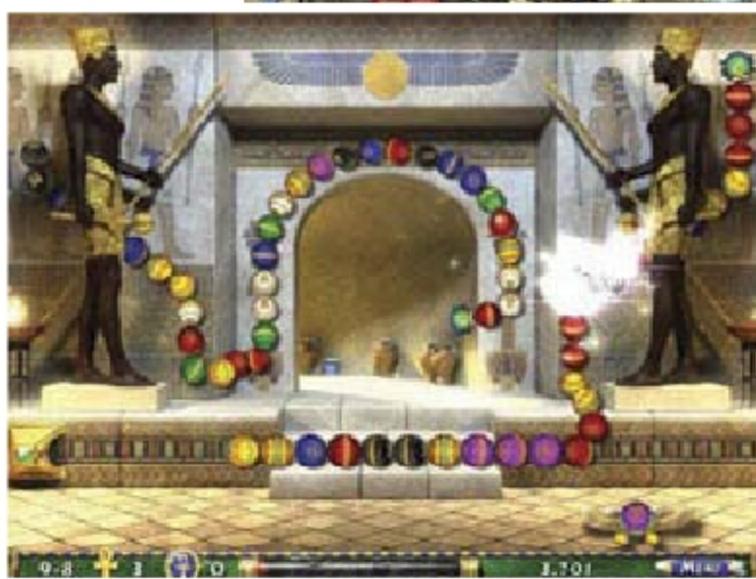
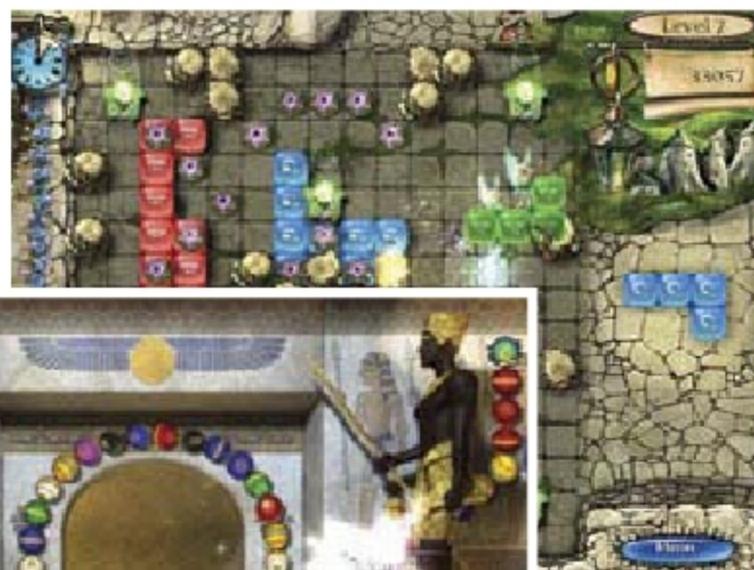
français à permettre à nos abonnés de jouer à des jeux d'une telle qualité, issus de licences aussi célèbres, directement sur leur TV, à travers une interface extrêmement simple». Il faudra attendre le printemps pour connaître l'éventail de l'offre, s'il s'agira d'un abonnement supplémentaire pour du jeu illimité, d'une location ou s'il faudra mettre la main à la poche pour chaque jeu que vous voudrez. Reste aussi à savoir si les serveurs de Playcast pourront pourvoir à la demande et proposer des jeux rapides, sans ralentissements et permettant le jeu en ligne. Même si les «hardcore gamers» boudent certainement le service, les familles ou les joueurs occasionnels pourront compter sur leur box pour se faire une petite partie après le travail ou pendant un dimanche pluvieux.

SFR MISE AUSSI SUR LE «CLOUD GAMING» ?

Chez SFR, on ne compte pas de grosse licence, mais le FAI compte aussi sur le «Cloud gaming» pour attirer les nouveaux abonnés. Concrètement, il suffit de se munir de la télécommande du boîtier TV ou de s'équiper d'une manette de jeu USB pour PC. Vous pouvez aussi demander pour 1 € la manette officielle SFR. Pour le jeu à



plusieurs, il faudra aussi prévoir l'ajout d'un mini-hub. Il est possible de louer les jeux pour 24 heures (comptez 2 ou 3 €) ou d'opter pour les Pass mensuels illimités. Pour 2,50 €, vous aurez ainsi accès à un catalogue de jeu pour toute la famille alors que celui à 5 € propose l'ensemble des produits. On y trouve des puzzles, des jeux d'énigme, des click&play, des jeux d'aventure, de plates-formes, etc. Il y en a vraiment pour tous les goûts, même s'il est regrettable de ne pas trouver un *Sonic*, un *Sims* ou un *FIFA*. Il est aussi possible d'enregistrer et de mettre en ligne ses meilleurs scores. Notez que trois titres sont jouables gratuitement pour tester le service. Pour en profiter, rendez-vous dans le menu de votre décodeur TV, sélectionnez Jeux à la Demande puis choisissez votre offre !



FREE PREND DU RETARD ?

Free qui avait pris de l'avance en étant un des premiers à proposer des jeux et une télécommande se transformant astucieusement en manette est en train de se faire distancer par Bouygues et SFR. Il faut dire que le FAI ne mise pas sur le Cloud gaming, mais sur le téléchargement gratuit ou payant de logiciel de jeux.

Le problème, c'est qu'une box ne propose pas la puissance de calcul d'une console, d'un PC ou d'un serveur. Même si les

titres HD présents sur la Freebox Revolution sont au niveau d'une PlayStation 2, le pari du jeu en local peut s'avérer risqué à la longue. Disponible en location ou en accès illimité pour 10 €, ces jeux sont renouvelés fréquemment, mais comme chez SFR, foie de grosses licences.

Sur Freebox Revolution, on trouve de très bons jeux en HD téléchargeables. La manette est ici fournie



JOUEZ

MAINTENANT !

Pourquoi dépenser des fortunes en jeux vidéo ou passer du côté obscur de la force en commençant à pirater ? Il existe de nombreux jeux de qualité et gratuits sur la Toile... Que vous soyez joueur occasionnel, joueur en ligne ou solitaire, il y en a pour tous les goûts !



BlackShot

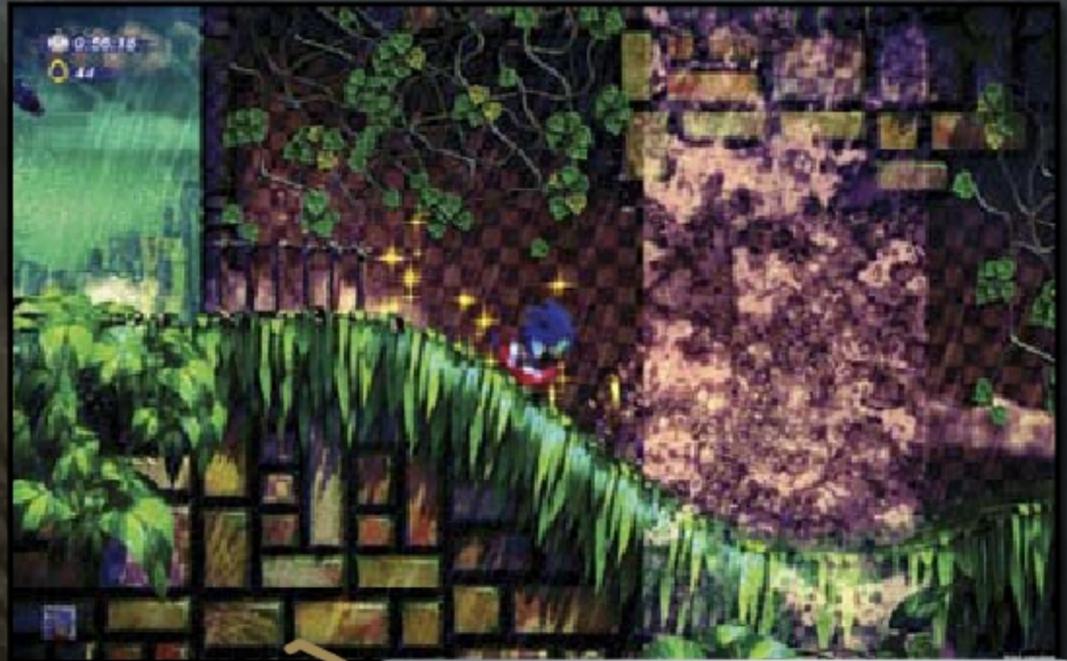
BlackShot est un jeu de tir à la première personne prenant place dans un monde futuriste post-apocalyptique où deux factions s'affrontent en s'accusant mutuellement de la destruction du monde. On retrouve les classiques deathmatch et capture the flag ainsi qu'un mode coopératif où vous devrez défendre une position contre l'IA. Sans être une tuerie graphique, *BlackShot* s'en sort très bien grâce à son module de création de personnage et ses mécanismes bien rodés.

SITE : www.twowar.com/games/blackshot.asp

LES PLUS Un scénario dans un FPS en ligne !

MOINS Il faut s'enregistrer sur le site avant de pouvoir y jouer.

NOTRE VERDICT Un très bon FPS dans la veine des grands classiques du genre avec une communauté solide et des serveurs à la hauteur...



❖ Sonic Fan Remix

Même si vous êtes un jeune joueur, il y a peu de chance que vous ne connaissiez pas Sonic tant il existe de réédition des jeux où il apparaît. Ici, il s'agit plutôt d'un hommage puisque *Sonic Fan Remix* est une version totalement revisitée du hit de Sega. Le jeu est méconnaissable même si les aficionados ne seront pas dépayés par les mécanismes de cette nouvelle version...

SITE : <http://sonicfanremix.com>

LES PLUS

Un univers que les plus jeunes pourront découvrir sans tirer une tête pas possible devant les graphismes des années 90...

MOINS Il n'y a que quelques niveaux de disponibles ! Allez encourager le développeur !

NOTRE VERDICT C'est bleu, c'est rapide, ça ramasse des anneaux, mais les couleurs vous explose la rétine et les décors sont en 3D. On en redemande...



❖ Trackmania Nations Forever

Faisant partie des disciplines de la dernière Coupe du Monde de jeux vidéo, *TrackMania Nations Forever* est la suite du célèbre jeu de course. Incontournable de toute LAN party qui se respecte. Ce dernier offre un mode solo avec 65 circuits inédits, un éditeur de niveaux et la possibilité d'affronter les joueurs de la version commerciale (*TrackMania United*). Très spectaculaire et doté de graphismes sympas, c'est un jeu à télécharger d'urgence !

SITE : <http://trackmania-nations-forever.softonic.fr>

LES PLUS

Beaucoup de joueurs et de serveur
Très bien foutu pour un jeu gratuit...

MOINS On ne voit pas, désolé !

NOTRE VERDICT Un jeu indémodable qui permet de s'amuser en ligne ou tranquillement à la maison sans sortir le moindre kopeck...

THE LEGEND OF
ZELDA



Zelda : Mystery of Solarus DX

Encore un jeu que les moins de 20 ans auront bien du mal à connaître. *Zelda : Mystery of Solarus DX* est un *Zelda* amateur qui se veut être la suite du très célèbre *A Link to the Past* sur la mythique Super Nintendo. Si ce que vous venez de lire n'a aucun sens pour vous, passez votre chemin. Les autres pourront se délecter d'une aventure de notre lutin vert préféré, développée avec *RPG Maker 2000* !

SITE : www.zelda-solarus.com

Ultimate Mortal Kombat 3

Avant de s'afficher en 3D, Sub Zero, Scorpion ou Jade trucidèrent comme des bouchers en pixels et en deux dimensions sur nos chères consoles ou dans nos chères salles d'arcade. Cet *Ultimate Kombat 3* est la version «finale» d'une des franchises les plus violentes du jeu vidéo. Il suffit de regarder les *Fatality* (des coups de grâce particulièrement sanglants que subit le perdant) pour s'en rendre compte. Un classique.

SITE : www.gamefabrique.com



LES PLUS «Une suite à *A Link to the Past* ? J'achète ! Ah, c'est gratuit en plus ?»

MOINS Les graphismes ne sont pas aussi fins que sur la Super Nintendo

NOTRE VERDICT Collant parfaitement à l'univers et à l'histoire de *Zelda*, cet opus est un régal pour les fans.

LES PLUS Pas besoin d'émulateur, tout est inclus dans le pack «Finish Him !»

MOINS Un peu plus de pixellisation que sur les jeux originaux...

NOTRE VERDICT Un bon jeu de baston pour se défouler entre potes. Si vous avez connu les premiers opus, multipliez le plaisir par 20...

LIBRE ET ENGAGÉ

CR-ROM OFFERT ! Mars - Mai 2012

CLICK P2P LOAD P2P

NUMÉRO SPÉCIAL

BEST-OF TÉLÉCHARGER & STREAMING 2012

FIN DE MEGAUPLOAD... ET APRÈS ?
LES CONSÉQUENCES
+ LES ALTERNATIVES !

- LES MEILLEURS SITES ET SERVICES
- TROUSSE À OUTILS MULTIMÉDIA :
- LES MEILLEURS LOGICIELS

+ NOS FICHES 100 % PRATIQUES



★ **CLICK P2P** ★
★ **LOAD P2P** ★

© 2012 - SUPPLÉMENT GRATUIT - CD POUR WINDOWS

BEST OF LOGICIELS & SERVICES 2012

100% GRATUIT !

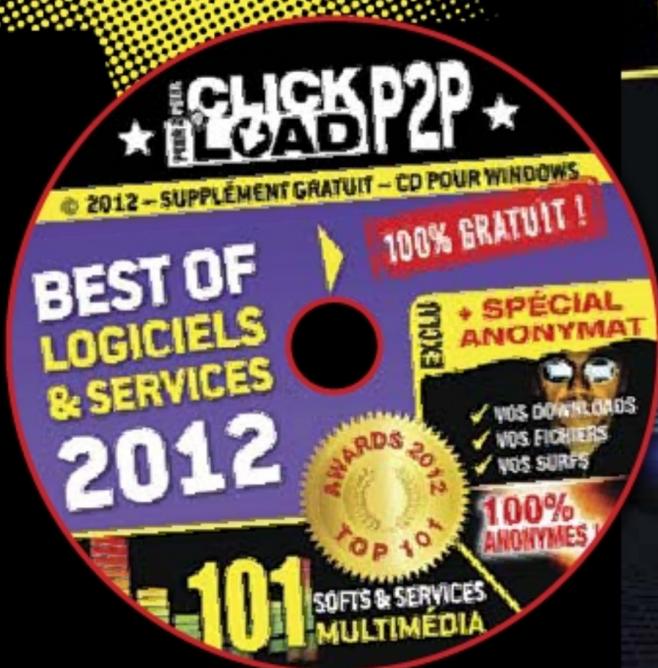
EXCLUSIF + SPÉCIAL ANONYMAT

- ✓ VOS DOWNLOADS
- ✓ VOS FICHIERS
- ✓ VOS SURFS

100% ANONYMES !

AWARDS 2012 TOP 101

101 SOFTS & SERVICES MULTIMÉDIA



+ CD OFFERT !



VOTRE MAGAZINE Nouvelle Génération

3'90
€
PRIX CANON



**MASHUPS
& BOOTLEGS :**
du **BRICOLAGE**
à la **CRÉATION**



Sur le Net, à la télévision et à la radio, les détournements créatifs font parler d'eux. Que l'on parle de bootlegs ou de mashups, amateurs et professionnels mixent des morceaux et parfois des vidéos pour offrir des créations originales et mordantes.

Au départ, le bootleg faisait référence aux enregistrements audio ou vidéo live de concerts, voire à des inédits «échappés» des studios. Le terme vient d'ailleurs de la bouteille d'alcool cachée dans la botte d'un individu sous la prohibition. Dorénavant, le terme «bootleg» est adopté par un autre type de public. Il s'agit d'un détournement et du remix de deux chansons en vue d'en faire une troisième. La recette est simple. Il suffit de prendre d'un côté la version «a cappella» d'un titre, la version instrumentale du second et de mixer savamment le tout sur ordinateur. Le nom du nouveau morceau peut être libre, mais il est coutume de mettre VS (comme «versus») entre les deux artistes originaux

pour définir la création. Chez Click & Load, le Chef s'amuse à passer des mashups à la rédaction pour nous faire deviner les différentes composantes du morceau.

SUR INTERNET

Cela peut paraître simple, mais mixer Police avec Prodigy ou Joey Starr avec la musique de Star Wars est un vrai tour de force... Une foule de bidouilleurs, à la fois mélomanes et versés dans l'informatique, s'y mettent au fond de leurs garages.



Des sites comme www.bootlegsfr.com se sont même spécialisés dans l'indexation de sources et proposent une sélection de titres toutes les semaines. Sur ce blog, on trouvera aussi des dates de représentation et des soirées spéciales. Un peu plus international, le site www.themashupradio.com propose lui aussi des sélections de morceaux, des interviews et une communauté grandissante. Notez

À LA RADIO

Certains artistes, comme le Français DJ Zebra, sont aujourd'hui reconnus sur la scène internationale. Ce dernier anime même sa propre émission de radio sur Oüi FM tous les vendredis de 21 à 23 heures. Même si ce musicien accompli ne propose pas uniquement des mashups dans ses sets, vous trouverez tout de même des petites perles. Si vous



qu'il est souvent possible de télécharger ces petites créations malgré l'utilisation de samples. La police du Net n'ayant pas encore mis son nez là dedans, profitez avant que le bootleg ne soit puni par 20 ans de travaux forcés !

n'êtes pas libre le vendredi soir, vous pouvez toujours vous rattraper avec les podcasts téléchargeables : www.ouifm.fr/category/podcasts/dj-zebra-podcasts. Et pour vous tenir au courant de l'actualité d'un des chefs de file du mouvement : www.zebmix.fr.

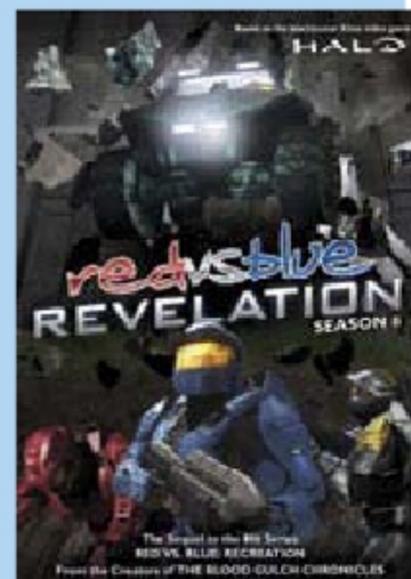
LA VIDÉO EN PLUS

D'autres artistes comme DJ Moule (voir interview), Drixxxé, Lou & Placido, ComaR & Phatbastard, DJ Reno ou Fissunix ont entraîné dans leur sillage de nombreux anonymes qui, à partir d'un simple ordinateur et d'un logiciel de mixage ou de montage, s'essaient aux bootlegs et mashups vidéo. Car, qui dit musique, dit vidéoclip ! Sur YouTube ou DailyMotion, il est possible de trouver des bootlegs vidéo comme ces versus entre NTM et Trust ou entre AC/DC et Daft Punk. Hier, réservés aux professionnels (il y a plus de 10 ans, c'est MTV qui avait fait connaître le genre), ces mix audiovisuels incroyables et improbables font le bonheur du grand public. Le site www.mashuptown.com va même jusqu'à indexer ce type de création et propose des mix de vidéo clips. On y trouve aussi des montages vidéo déjantés



LES MACHINIMAS : Du jeu vidéo au cinéma

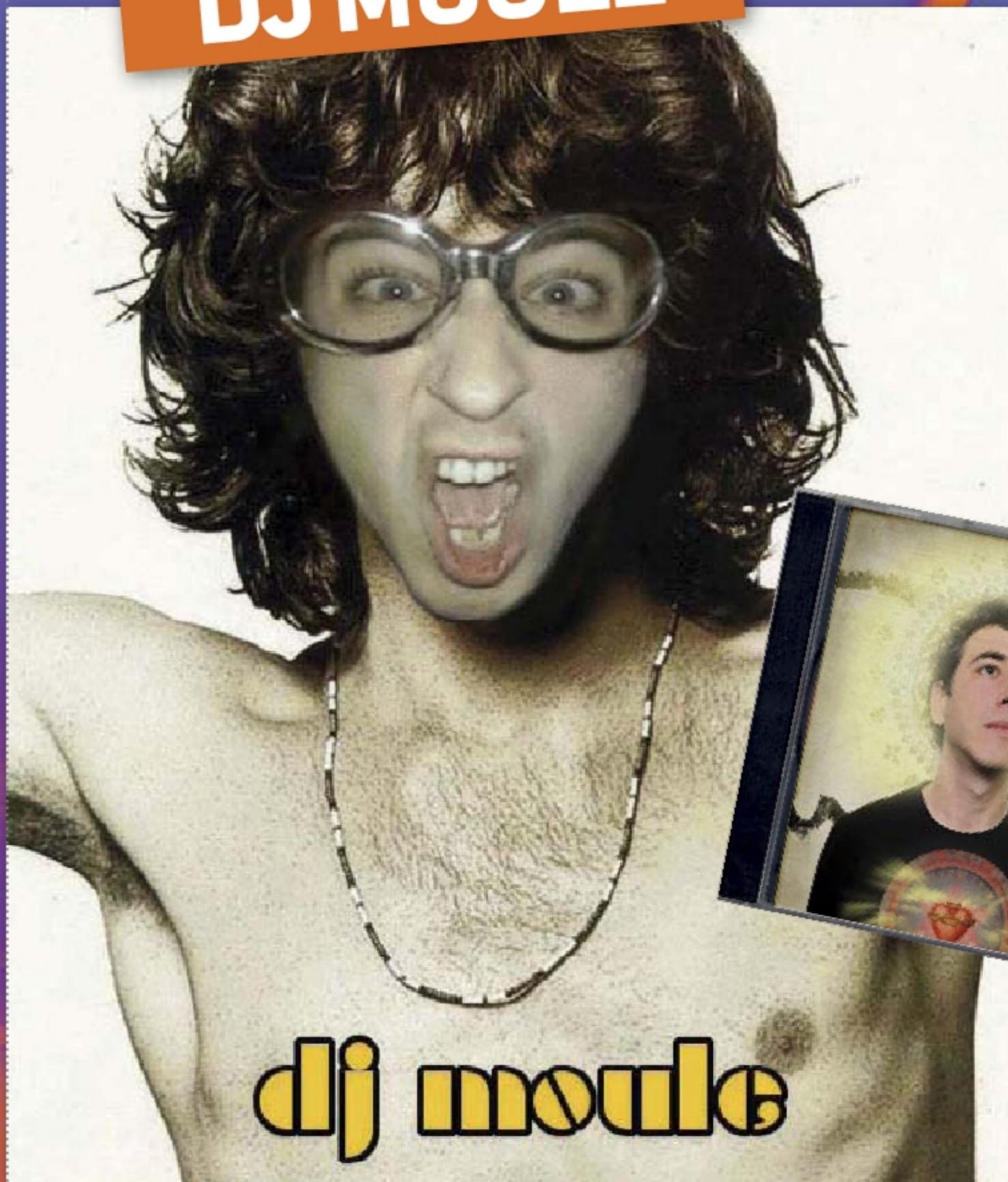
Un autre aspect de cette «culture mix» concerne aussi les jeux vidéo. Les «machinimas» (contraction de machine, cinéma et animation) sont des courts métrages ou des mini-séries réalisés à partir de moteurs graphiques de jeux vidéo. Il s'agit en fait de mettre en place ses «acteurs», de leur faire faire des scènes puis de doubler le tout.



Même les «pros» s'y mettent ! Un épisode de la série *South Park* (épisode 8 de la dixième saison) a même été en partie monté avec le moteur de *World of Warcraft*. Une web série basée sur le moteur du jeu *Halo* est même sortie en DVD : *Red VS Blue* en est même à sa dixième saison cette année !

accompagnés de musique. Il est assez difficile de décrire ce type de création, mais il faut saluer la puissance créative qui s'en dégage. Dans ce registre, on trouve aussi des artistes qui réalisent des medleys de leurs groupes préférés ou de films les ayant inspirés en mixant musique et vidéo, à l'image de Eclectic Method (www.eclecticmethod.net). Certains, comme Hextatic (www.hexstatic.tv), sont des artistes «traditionnels» qui utilisent le sample vidéo pour faire des clips complètement psychédéliques (*Ninja Tune* ou *Timber* sont devenu des classiques).

Interview de DJ MOULE



dj moule

Avec des références aussi variées que The Hives, Prodigy, The Beatles ou les artistes de la Motown, DJ Moule «bricole» des bootlegs et s'amuse à les mixer.

⬇️ *Avez-vous déjà eu des expériences musicales hors bootleg ?*

Avant d'être un bootlegger, je suis un musicien au sens large. J'ai commencé au lycée avec la guitare et j'ai appartenu à plusieurs groupes, plutôt rock traditionnel.

⬇️ *Quand avez-vous commencé avec les bootlegs et qu'est-ce qui vous a plu dans le concept ?*

Lors d'un concert à Berlin avec mon groupe Mouloud, j'ai rencontré DJ Zebra que je ne connaissais pas. Il m'a donné une cassette de ses démos que j'ai écoutée tout le long du trajet retour. Je me suis mis alors à faire mes propres créations. C'était en 2004.

⬇️ *Avez-vous déjà rencontré des artistes que vous avez bootleggés ?*

Oui plusieurs. J'ai même noué de bons contacts notamment avec Rhinôcérôse, un groupe de Montpellier, Danko Jones du Canada ou les Anglais de Dead Sixties.

⬇️ *Comment les artistes considèrent-ils votre travail ? Cela s'est-il déjà mal passé ?*

Cela s'est toujours bien passé avec les artistes. Prodigy m'a même écrit pour me féliciter du mix Killers VS Prodigy. Par contre du côté du public, le mix Doors VS NTM n'a pas trop plu à certains puristes du groupe américain. Leur réaction m'a amusé, mais au moins ce morceau a suscité une réaction.

⬇️ *Vous occupez-vous des clips ? S'agit-il d'ami ou laissez-vous les amateurs du Web faire ce qu'ils veulent ?*

Les clips que l'on peut voir sur YouTube sont la plupart du temps des amateurs qui s'éclatent à faire une vidéo à partir de mes morceaux. Une fois, on m'a demandé mon autorisation, mais ça ne me dérange pas que ce soit «sauvage», cela fait partie de l'esprit du bootleg.

⬇️ *Quelle est votre actualité ?*

Il y a quelque temps, j'ai un peu modifié la formule de DJ Moule puisque je suis maintenant avec un batteur sur scène. À partir de deux, on peut se définir en tant qu'orchestre, donc c'est «DJ Moule Orchestra». C'est un moyen de revendiquer les samples sans les copier. C'est un peu moins «DJ fête» et un peu plus «concert» où l'ordinateur devient un instrument.

⬇️ *Dans votre Bio, on peut voir qu'à vos débuts certains de vos bootlegs ont déjà été distribués sous le manteau. Pensez-vous qu'il est possible d'imaginer une compilation de bootleg en kiosque ?*

On peut l'imaginer, mais ce doit être un vrai casse-tête pour demander les autorisations aux différents ayants droit. En plus, je trouve que c'est un peu contre l'esprit du bootleg. Certains s'y sont tout de même essayés comme Lou & Placido ou 2 Many DJs qui ont sorti des albums dans de vraies maisons de disques.

Services Vidéo

Comme dans chaque numéro de Click and Load, nous vous avons concocté une sélection des meilleurs services Web vidéos. Découvrez aussi le coup de cœur de la rédaction, analysé et détaillé.



Notre coup de cœur

TwitTV, les tendances en direct



Ne vous fiez pas à son nom : TwitTV n'est en aucun cas un service vidéo réservé aux usagers de Twitter, vous n'aurez ainsi nul besoin de compte pour en profiter. Il demeure, cependant, très lié au réseau de micro-blogging puisque sa raison d'être est d'agrèger les vidéos liées aux «top trends», sujets d'actualités brûlants, sur Twitter. L'interface, dans un style rétro nous ramenant en mémoire notre bon vieux tube

cathodique, est on ne peut plus simple : on allume la TV, on laisse les vidéos affluer et, si besoin, on change de chaîne. Évidemment, les top trends de Twitter sont loin d'être toujours des sujets passionnants et on regrettera amèrement l'omniprésence de Justin Bieber. Il n'empêche que TwitTV est un excellent moyen de se tenir au courant de l'actualité des internautes.

Site : <http://trendingtopicstv.com>

ON AIME AUSSI !

VLOGGING

❖ **Viddler**



Alternative à YouTube, Vimeo ou Dailymotion, Viddler vous permet d'héberger vos vidéos en ligne. Il se démarque particulièrement par la possibilité d'effectuer des screencasts à l'aide de sa webcam et de poster la vidéo directement ainsi que sa compatibilité mobile par défaut. Idéal pour qui aurait envie de changer d'air.

Site : www.viddler.com

JT

❖ **MediaScrape**

Envie de rester au courant de l'actualité mondiale, mais pas le temps de lire les journaux ? La solution est peut-être un agrégateur de journaux télévisés. Tiens, quelle coïncidence, c'est justement le concept de MediaScrape. Attention : ce service est malheureusement réservé aux anglophones.

Site : <http://mediascrape.com>



C'EST PAS SORCIER !

❖ **Universcience**



Comment fonctionnent les radars ? Que sont les IPS ? Que s'est-il vraiment passé à Fukushima ? Universcience a la réponse à toutes ces questions puisqu'il s'agit d'un portail de vidéos scientifiques. L'occasion de mieux comprendre notre monde et de frimer en société sans trop d'effort.

Site : www.universcience-vod.fr

Découvrez TwitTV

Choisir le pays d'origine des top trends

Les 10 top trends (tendances du moment)

La TV

Visionner des vidéos liées à ce même top trend



VOTRE FILM D'ANIMATION

❖ **Xtranormal**

En partant du principe que "si vous savez écrire, vous pouvez réaliser des films", le site offre la possibilité à tous les internautes de créer leur propre film d'animation. En quelques clics, écrivez et mettez en scène une histoire puis partagez (ou pas) votre production avec vos proches.



Site : www.xtranormal.com

CATCH UP TV

❖ **Pluzz**



Le groupe France Télévision a lancé son portail de télévision de rattrapage. Le site reflète la complémentarité des programmes des chaînes du groupe : France 2, France 3, France 4, France 5 et France Ô. Quand tous les autres sites de catch up TV se concentrent sur une seule chaîne, c'est une aubaine.

Site : www.pluzz.tv

EN 5 SECONDES

❖ **5secondfilms**



Pas le temps pour un film ? Pour un épisode de série ? De websérie ? Reste alors 5secondfilms, le meilleur moyen de se détendre sans perdre de temps. Ce site regroupe des dizaines de films, pour la plupart humoristiques, dont la durée n'excède pas cinq secondes.

Site : <http://5secondfilms.com>

Services Audio

Avec le Web 2.0 et l'avènement du streaming, écouter de la musique en ligne est devenu simple comme bonjour. Cependant, il n'est pas toujours évident de s'y retrouver dans la jungle des sites musicaux. Voici une sélection concoctée par la rédaction.



Notre coup de cœur

Partagez vos coups de cœur avec This Is My Jam

Un morceau vous trotte dans la tête depuis trois jours ? Vous aimeriez le faire partager au plus grand nombre ? Faites-en donc votre «Jam». Sur This Is My Jam, vous pourrez ainsi partager votre morceau du moment et, bien évidemment, découvrir ceux des autres. Le principe est simplissime : chaque semaine, il vous faut partager un morceau et un seul. Inutile de dire qu'il s'agit de le choisir avec précaution.

Ce morceau s'affiche alors dans la playlist de tous vos «followers» (sur ce point, le système est très similaire à celui de Twitter), tout comme ceux que vos «followés» auront choisis s'afficheront dans la vôtre. L'idée est ainsi de pouvoir écouter le meilleur de ce que vos amis ont à proposer. Une ingénieuse plateforme de découverte et de partage, en somme.

SITE : <http://thisismyjam.com>

ON AIME AUSSI !

TOUTES LES RADIOS

❖ **TuneIn**



Vous ne savez pas quoi écouter ? Pourquoi ne pas allumer la radio ? Grâce à TuneIn, vous trouverez forcément la station qui vous convient puisque ce site en recense des centaines, des stations locales aux stations internationales, en passant par les web radio. C'est bien simple : elles y sont toutes.

Site : <http://tunein.com>

PLAYLIST SÉLECT

❖ **8tracks**



Dans le même esprit que This Is My Jam, 8tracks cherche à présenter des playlists très sélectives. Comment ? En leur imposant une limite de 8 morceaux. Ainsi, les playlists se bichonnent, se façonnent, requièrent un travail d'orfèvre et deviennent, par conséquent, de vrais petits bijoux.

Site : <http://8tracks.com>

UN SERVICE POUR LES RASSEMBLER TOUS

❖ **Navegas**



Pas toujours pratique, en soirée, de jongler entre YouTube, SoundCloud et votre disque dur pour maintenir l'ambiance. Navegas se pose alors comme un parfait intermédiaire, permettant de rechercher sa musique sur votre ordinateur et sur différents services en ligne dont la liste ne devrait pas tarder à s'allonger.

Site : <http://naveg.as>

Découvrez This Is My Jam

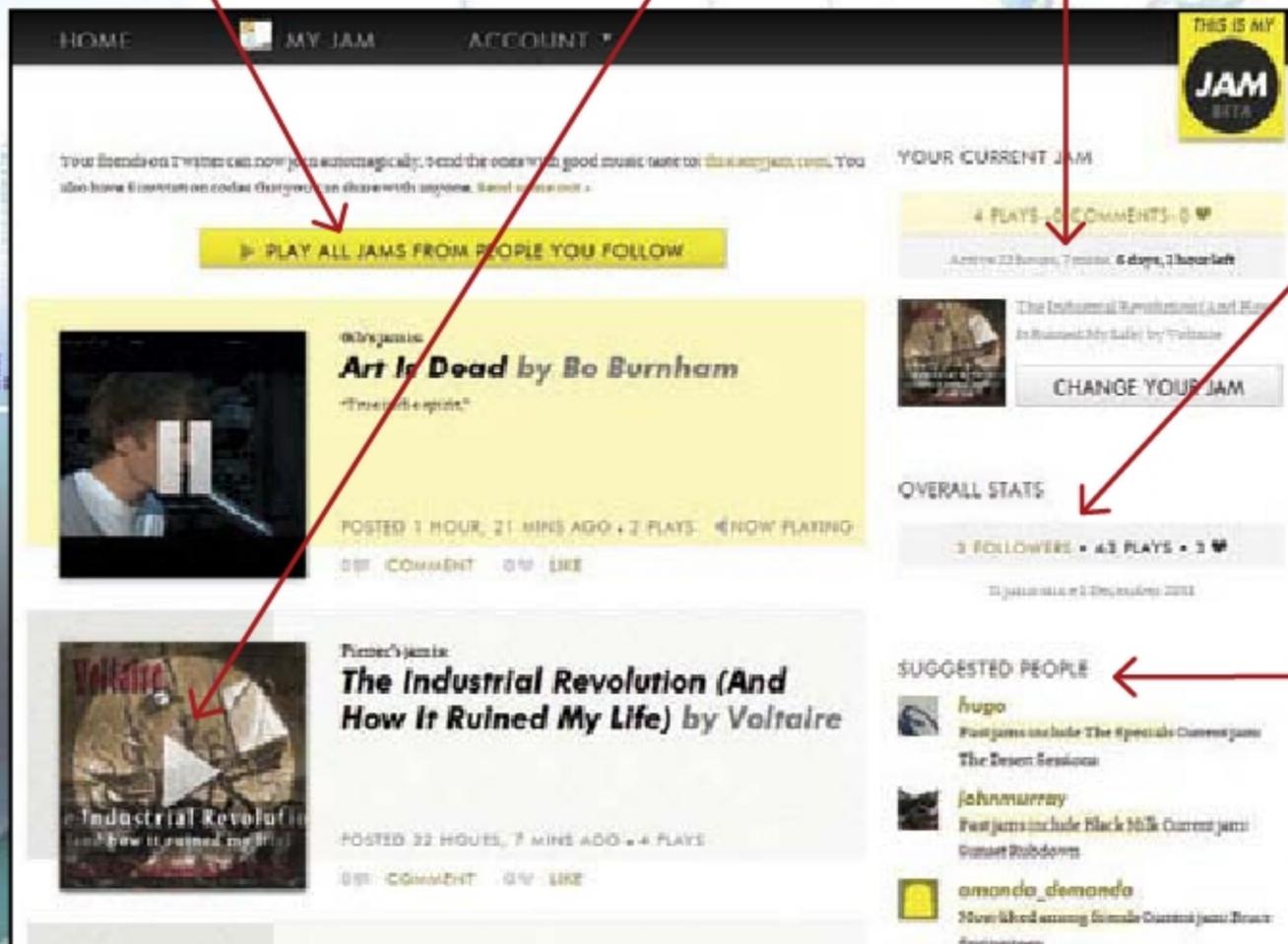
Créer une playlist de toutes les dernières jams

Les jams récentes, la vôtre, comme celle de ceux que vous suivez

Tout ce qui concerne votre jam du moment

Votre statut (nombre de followers, d'écoutes, etc...)

Suggestions de « jammers » à suivre, basées sur vos goûts et sur ceux que vous suivez déjà



DÉCOUVERTE LAST.FM

❖ **Last.fm Discover**

Après 10 ans d'expérience dans



le service audio à constituer une massive base de données de tags, il était temps que Last.fm lance son propre service de découverte musicale. Résultat : design et intelligent, Discover a tout pour plaire, si ce n'est qu'un compte last.fm soit bien évidemment requis.

Site : www.lastfm.fr/discover

DANS LES NUAGES

❖ **Mougg**



Alternative à Google Music, Mougg vous permet de sauvegarder toute votre musique dans le fameux «Cloud» de manière à l'écouter depuis n'importe quel ordinateur ou périphérique mobile. Une manière d'emporter sa CDthèque partout avec soi sans se trimbaler son gros disque dur. Sobre et ergonomique.

Site : www.mougg.com

INSOLITE

❖ **Techno Is The Word!**

Réalisé lors du Music Hack Day de Londres, Techno



Is The Word! transforme tout simplement chaque mot en morceau de techno ultra-minimaliste. On ne comprend pas bien comment ça marche, on ne comprend pas bien à quoi ça sert, mais on a du mal à s'arrêter de taper n'importe quoi. Ne fonctionne que sous Chrome.

Site : <http://techno-is-the-word.appspot.com/>

Télécharger illégalement, C'EST MAL !



AUTEUR Anne Junker

ÂGE 22 ans

SON BLOG <http://anneblog.illustrateur.org>

Comment décririez-vous votre blog ?

Je dirais que c'est un blog léger, dans le sens où je n'aborde jamais de sujet trop sérieux. Ce sont de petits strips dessinés sans prétention qu'on lit en quelques secondes. Juste pour sourire un peu quand la journée a été difficile.

Vous semblez être une grande fan de l'autodérision.

Êtes-vous vraiment si maladroite dans la vie ?
Pas si maladroite ! En fait, je fais de l'autodérision pour ne pas avoir l'air égocentrique. Je n'aimerais pas qu'on me prenne pour quelqu'un de narcissique. Par exemple, je détesterai que les gens pensent : «mon Dieu, elle se dessine plus belle

qu'elle n'est». J'essaie de ne pas trop regarder mon nombril, donc, je me moque un peu de moi. Hélas, je suis une artiste, je suis forcément un peu narcissique !

Faire le récit de vos voyages en BD, c'est quelque chose qui vous passionne également ?

Je n'ai encore jamais vraiment essayé, mais je vais avoir l'occasion de m'atteler à la tâche puisque je pars bientôt en Australie pour 10 mois. Là bas, je tiendrai un nouveau blog spécial pour relater mes «aventures» australes.

Merci de nous expliquer le pourquoi du dessin en page de droite.

Parce que c'est un cercle vicieux le téléchargement illégal. Bientôt, on aura plus de films à voir parce qu'on aura mis toute l'industrie du cinéma au chômage !

Des projets pour le futur ?

Je n'ai pas encore eu l'occasion d'éditionner un album, mais il y a des choses en cours... Je préfère garder tout cela top secret tant que ce n'est pas officiel !

▶ ELLE AIME

- ◆ **Le blog de Leslie Plée :** <http://vuedelaprovence.canalblog.com>
- ◆ **Hotmilk, le blog de Luchie :** <http://luchie.f>
- ◆ **Grands moments :** <http://grandsmoments.blogspot.com>
- ◆ **Un crayon dans le cœur :** <http://bloglaurel.com/coeur>
- ◆ **Le blog d'Anne Montel :** <http://ahurie.blogspot.com>



LES S.D.F DE DEMAIN:



télécharger illégalement
C'EST MAL!

TÉLÉCHARGEZ JEUX, VIDÉOS & MUSIQUE!

MINI PRIX!
3€_{,25}
SEULEMENT

BEST OF Jeux Gratuits

↓ FPS / Sonic / Course /
Zelda / Mortal Kombat



**5 JEUX
COMPLETS**
en exclusivité :
Des heures de
jeux en solo
ou en réseau
à télécharger
gratuitement

BITTORRENT

>> MEDIAGET :
PLUS FACILE ET PLUS
INTERACTIF QUE
μTORRENT!

MUSIQUE & SMARTPHONES

>> TOUT ÉCHANGER
ENTRE AMIS!

CLICKLOAD
TÉLÉCHARGEMENT & STREAMING

**Y'A MOINS BIEN
MAIS C'EST PLUS
CHER!**

L 11643 - 21 - F: 3,25 € - RD

